Link	Vst.-Nr.	Titel & Dozent	Veranstaltungsart	Bemerkungen	Prüfungsleistung	Modulzuordnung
Eigenes Angebot der Komparatistik						
https://ecam	4510234	Anna-Vandenhoeck-Gastdozentur - Alexandru Bulucz	Blockveranstaltung			M.Kom.010, M.Kom. 011
https://ecam	459407	Arbeitsfelder der Komparatistik - RVL				M.Kom.001
https://ecam	459427	Einführung in die Komparatistik - Kroucheva				M.Kom.001
https://ecam	4508883	Masterabschlusskolloquium - Kroucheva				
https://ecam	450800	Gegenswartslyrik. Kolloquium - Rauser				
https://ecam	452413	Grundlagen der Literaturtheorie für Komparatist*innen - Eicks	Seminar			M.Kom.10
American Studies						
https://ecam	451910	Life Writing Beyond the Human – Tischleder	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.06 M.Kom.07 M.Kom.009
https://ecam	451906	Contemporary Asian American Literature and Culture – Künnemann	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.06 M.Kom.07 M.Kom.009
https://ecam	451925	Lying and Fiction – Gross	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.06 M.Kom.07 M.Kom.009
		Creatures, Communities and the Chthulucene - Vincent	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.06 M.Kom.07 M.Kom.009
https://ecam	451922	A Cultural History of American Literature I - Gross	VI		ohne Prüfungsleistung	M.Kom.002 M.Kom.06 M.Kom.07 M.Kom.009
https://ecam	451914	Introducing Critical Theory II: Approaches and Methods in Media Studies - Tischleder	VI		ohne Prüfungsleistung	M.Kom.03 M.Kom.04 M.Kom.008
Ägyptologie						
https://ecam	455333	Religion(en) im nachpharaonischen/koptischen Ägypten: Krankheit, Tod und Jenseits - Behlmer	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.009, M.Kom.05
https://ecam	452169	Rezeptionsgeschichte der pharaonischen und nachpharaonischen/koptischen Kultur: Ägypten im Comic - Effland, Witthuhn	Seminar	Klausur vorher mit dem Doz. absprechen	HA, Klausur	M.Kom.009 M.Kom.05 M.Kom.008 M.Kom.07
https://ecam	455334	Kulturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit der nachpharaonischen/koptischen Kultur: Digitale Koptologie - Digital Coptic Studes- Behlmer	Seminar		HA	M.Kom.05, M.Kom.009
https://ecam	4509441	Lektüre: Reiseberichte - Witthuhn	Seminar		HA, Klausur	M.Kom.05 M.Kom.009
https://ecam	4508602	Ägypten kulturwissenschaftlich: Tod und Bestattung im pharaonischen Ägypten - Köpp-Junk	Übung			M.Kom.05 M.Kom.009
https://ecam	455328	Der zweite oberägyptische Nomos: Edfu und sein archäologisches Umfeld - Effland	Seminar	Klausur vorher mit dem Doz. absprechen	HA, Klausur	M.Kom.05 M.Kom.009
https://ecam	4503945	Ausgewählte Fragen zur ägyptischen Kunst - diskutiert vor Originalen des Museums August Kestner Hannover - Witthuhn	Blockveranstaltung			M.Kom.05 M.Kom.008 M.Kom.009
Arabistik						
https://ecam	4509756	Meisterwerke der klassischen arabischen Literatur, Studiengang Weltliteraturen - Günther	Sem		HA oder Klausur	M.Kom.002 M.Kom.05
https://ecam	4511181	Der Koran und die ersten Muslime in den Augen ihrer Nachbarn - Scheiner	Seminar		HA	M.Kom.002 M.Kom.05 M.Kom.009
https://ecam	455702	Geschichte und Kultur des Islams II - Makhlouf	VI		HA oder Klausur	M.Kom.009
https://ecam	4511185	Stereotype und Islamwissenschaftliches in Arabischen, Deutschen und Amerikanischen Spielfilmen - Scheiner	Seminar		HA	M.Kom.008 M.Kom.009

https://ecam	451839	Säkularismustheorien in der arabischen Philosophie - Moser	Seminar		HA	M.Kom.009
https://ecam	451845	Modern exegetical approaches to the Quran: A cross-cultural overview - Scheiner	Seminar		HA	M.Kom.002 M.Kom.009
https://ecam	451848	Miskawayh: Ethics, Education, and Human Flourishing in Classical Islam - Günther	Seminar		HA oder Klausur	M.Kom.05 M.Kom.009
Iranistik						
https://ecam	457438	Einführung in die iranische Kulturgeschichte: Einführung in die Religionen iranischer Völker und Religionsgeschichte der vorislamischen und islamischen Zeit - Orthmann	VI	Teile der VL werden im SoSe behandelt.	Klausur	M.Kom.05 M.Kom.009
https://ecam	4509451	Einführung in die Iranische Kultur und Geschichte: Geschichte - Orthmann	VI mit Übung		Klausur	M.Kom.05 M.Kom.009
Turkologie						
https://ecam	4505762	Alt- und mitteltürkische Literaturgeschichte - Kaygusuz	Seminar			M.Kom.05
https://ecam	4505768	Geschichte der Türken I - Scherberger	Vorlesung	Die Vorlesung besteht aus zwei Teilen, von denen der zweite im SoSe 26 stattfindet. Die Klausur bezieht sich auf beide und findet daher erst im SoSe statt.	Klausur	M.Kom.05, M.Kom.009
Anglistik						
https://ecam	4508220	Survey of British Literature and Cultural History: The Romantic Period - Schaff	VL		keine	M.Kom.002, M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.009
https://ecam	451946	Lord Byron: Poetry, Politics, Performance - Schaff	Sem		HA	M.Kom.002, M.Kom.06, M.Kom.009
https://ecam	451981	British and Canadian Ecodrama - Fazli	Sem		HA	M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.009
https://ecam	451986	Postcolonial Poetry - Glaser	Sem		HA	M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.009
https://ecam	451940	Anglophone Literatures in Transition: From Postcolonial to Transcultural and Global Writing - Glaser	VL		Klausur in 9	M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.009
https://ecam	452019	VL Mediävistik: Old English Literature - Rudolf	VL		ohne	M.Kom.002, M.Kom.05
CeMIS						
https://ecam	990136	Islam in der indischen Gesellschaft - Eisenlohr	Seminar		Portfolio?	M.Kom.009
https://ecam	990159	Media and the public sphere - Eisenlohr	Seminar		Portfolio?	M.Kom.008, M.Kom.009
Deutsche Philologie						
https://ecam	452093	Erzähltheorie - Köppe	VI		Referat und HA	M.Kom.03, M.Kom.04
https://ecam	452072	Überblicksvorlesung: Grundzüge der Literaturgeschichte - wesche	VI		keine	M.Kom.02, M.Kom.06, M.Kom.07
https://ecam	452073	Überblicksvorlesung: Was machen eigentlich die Digital Humanities? - Wesche	VI		Klausur geht	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.09
		Literatur und Bildhauerei. Von Winkelmann und Lessing bis zu Peter Weiss und Brigitte Kronauer - Kleinert	Sem		HA	M.Kom.02, M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.008
https://ecam	452088	Literaturtheorien in der Praxis - Winko	Sem		HA+Referat möglich	M.Kom.03, M.Kom.04
		Mythos Medea - Detken	Sem		HA	M.Kom.02, M.Kom.06, M.Kom07
https://ecam	452081	Dominik Graf – Serien und Filme - Kaiser	Sem		HA	M.Kom.02, M.Kom.06, M.Kom.008
https://ecam	452154	Romantik im Realismus - Tetzlaff	Sem		HA	M.Kom.002, M.Kom.06, M.Kom.07
https://ecam	452085	Der Dreißigjährige Krieg in Film, Kunst, Literatur und Theater - Wesche	Sem		HA	M.Kom.06, M.KOm.07, M.Kom.008
https://ecam	452076	Uwe Johnson/Jürgen Becker: Prosa - Florack	Sem		HA	M.Kom.002, M.Kom.06, M.Kom.07
https://ecam	451945	Science Fiction. Linguistische und literaturwissenschaftliche Perspektiven - Tönjes / Winko	Sem		HA	M.Kom.06, M.Kom.07
https://ecam	452083	Gegenwartsliteratur - Kaiser	Sem		HA	M.Kom.06, M.Kom.07
https://ecam	451991	Das Verfassen von Rezensionen - Kaiser	Sem		Rez	M.Kom.010, M.Kom.011

https://ecam	452189	Neue Sachlichkeit - Kroucheva	Sem		HA	M.Kom.002, M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.008, M.Kom.009
https://ecam	452190	Wolfgang Herrndorf - Kroucheva	Sem		HA	M.Kom.002, M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.008
https://ecam	452090	Der Held und sein Schwert - Sahm	Vl		keine	M.Kom.02, M.Kom.05
https://ecam	452109	Kunst – Handwerk – Handwerkskunst - Schneider	Sem		HA	M.Kom.02, M.Kom.05, M.Kom.008
https://ecam	452115	Essen und Trinken in der mittelhochdeutschen Literatur - Manuwald	Sem		HA	M.Kom.002, M.Kom.05
https://ecam	452119	Reynke de Vos - Sahm	Sem		HA	M.Kom.002, M.Kom.05
https://ecam	452121	Die Erfindung der Gerechtigkeit: Recht und Literatur in der Vormoderne - Bleumer	Sem		HA	M.Kom.02, M.Kom.05, M.Kom.009
Interkulturelle Germanistik						
https://ecam	4511997	Arbeitsfelder und Diskurse einer interkulturellen Literaturwissenschaft und Literaturvermittlung - Albrecht, Dengel, Betz	Sem		Prüfungsvorleistung und Hausarbeit	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009
https://ecam	4501265	Theorien, Konzepte und Rahmenbegriffe der Vermittlung: Interkulturalität und Mehrsprachigkeit - Bogner	Vl		Semesterbegleitende Aufgaben plus Klausur	M.Kom.009
Geschichte						
https://ecam	801412	Immigrant Entrepreneurship, Past and Present - Wezel	Seminar	Seminar in englischer Sprache. Kapazitaetsgrenzen. Studierende der WIrtschafts- und Sozialgeschichte haben Vorrang	Hausarbeit	M.Kom.009
https://ecam	452266	Geschichte der Nachhaltigkeit. Zur Etablierung eines globalen Leitbilds seit den 1970er Jahren - Rehlinghausen	Seminar	Master-Seminar für fortgeschrittene Studierende. Voraussetzung: Grundlagen der Quellenanalyse und Quellenkritik etc.	Hausarbeit	M.Kom.009
https://ecam	800176	Geschichte der Industrialisierung - Logemann	Vorlesung		ohne Prüfungsleistung	M.Kom.009
https://ecam	801413	GLOCAL: Global History of Marketing and Mass Consumption - Logemann	Seminar		Kapazitaetsgrenzen. Studierende der WIrtschafts- und Sozialgeschichte haben Vorrang	M.Kom.009
https://ecam	452218	Mehrsprachigkeit in historischer Perspektive - Rhode	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.009
https://ecam	452246	Religion und Konfessionalisierung in der Frühen Neuzeit - Füssel	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.009
https://ecam	4511780	Die Renaissance der Wissenschaften im Mittelalter - Rexroth	Vorlesung		keine PL	M.Kom.05 (ohne PL), M.Kom.009
https://ecam	452249	Die Flämische Renaissance, 1500-1650: Die Kultur von Erasmus, Bruegel, Lipsius, Rubens und Van Dyck - van Gelderen	Vorlesung		Hausarbeit	M.Kom.008 (ohne PL), M.Kom.009
https://ecam	452248	Religiöse Toleranz und Politische Streitkultur, 1650-1700: Baruch Spinoza, John Locke und Pierre Bayle - van Gelderen	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009
https://ecam	452229	Sozialkritik und Utopie im Mittelalter - Rexroth	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.05, M.Kom.009
https://ecam	451629	Männlichkeit und Weiblichkeit in der griechisch-römischen Antike - Scheer	Vorlesung		keine PL	M.Kom.009
https://ecam	452252	Den Holocaust erzählen. Grundfragen historischer Narrativität - Haas	Seminar			M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009
Indologie, Tibetologie						
https://ecam	452141	Indien im Mittelalter und in der frühen Neuzeit - Fornell	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.05, M.Kom.009
https://ecam	452142	Genderbeziehungen in der indischen Literatur - Fornell	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.009
https://ecam	452140	Indische Geschichte der Neuzeit im Spiegel von Literatur und Film - Fornell	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.008, M.Kom.009
Klassische Archäologie						
https://ecam	450044	Archäologische Ringvorlesung "Neue Funde und Forschungen" - Bergemann	VL		keine PL	M.Kom.009
Klassische Philologie Latein/Griechisch						

https://ecam	451852	Der griechische philosophische Dialog - Nesselrath	VI		keine PL	M.Kom.05
https://ecam	451713	Lukian, Iuppiter Confutatus und verwandte Texte - Nesselrath	Proseminar		HA	M.Kom.05
https://ecam	451730	Zwei besondere Konsolationstexte: Dion von Prusa, or. 30 ("Charidemos") und Lukian, "Über die Trauer" - Nesselrath	Hauptseminar		HA	M.Kom.05
https://ecam	451709	Hercules, Romulus und Co - Mythen(kritik) in philosophischen und literarischen Kontexten - Egelhaaf-Gaiser	Hauptseminar	"In den Stunden wird regelmäßig auch übersetzt und am lateinischen Originaltext gearbeitet. Natürlich können Studierende der Komparatistik eine zweisprachige Ausgabe nutzen - sie müssen sich aber darauf einstellen, dass ein Teil der Stunde der Spracharbeit gewidmet ist."	HA	M.Kom.05
https://ecam	451704	Philosophie und Religion in Rom - Kuhlmann	VL		HA, Klausur	M.Kom.05, M.Kom.09
KA/EE						
https://ecam	451735	Geheimnis und Verschwörung, Fakt und Fiktion - Bendix	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.009
https://ecam	451736	Reisen, Tourismus, Mobilität: Zwischen Imagination und Realität - Bendix	Vorlesung		Klausur	M.Kom.009
https://ecam	452044	Wissenschaftskommunikation und Repräsentation in sensiblen Feldern (am Beispiel Wohnungs- und Obdachlosigkeit) - Hämmerling	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.009
Kunstgeschichte						
https://ecam	452186	Eremiten. Naturräume der Einsamkeit in der Graphik des 15.-19. Jahrhunderts - Augart	Seminar			M.Kom.008, M.Kom.009
https://ecam	452131	Niederländische Malerei in der Kunstsammlung der Universität Göttingen - Noll	Seminar			M.Kom.008, M.Kom.009
https://ecam	452197	Leuchtende Farben, glänzendes Gold: Einführung in die Buchmalerei am Beispiel illuminierter Handschriften in der Forschungsbibliothek Gotha - Müller	Seminar			M.Kom.005, M.Kom.008, M.Kom.009
https://ecam	452187	Zwischen Pilgerfahrt, künstlerischer Selbstvervollkommnung und Kulturtransfer: Künstlerreisen der frühen Neuzeit und Moderne - Kolter	Seminar			M.Kom.009
https://ecam	452201	Einblicke in die Denkmalpflege - Pfeiffer	Seminar			M.Kom.009
https://ecam	452130	Was ist (künstlerisches) Wissen? - Vöhringer	Seminar			M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.M.Kom.008, M.Kom.009
https://ecam	452204	Moderne im Kontext (Seminar mit Exkursion) - Vöhringer	Seminar	Studierende der Kunstgeschichte haben Vorrang, es lohnt sich aber im Zweifel auch mit nur einem Wartelistenplatz zu Vorlesungsbeginn zum Seminar zu erscheinen.		M.Kom.008, M.Kom.009
https://ecam	452196	Gegenwart und Geschichte der Berliner Museen (mit Exkursion) - Luchterhandt	Seminar			M.Kom.008, M.Kom.009
https://ecam	452361	Bilder im sozialen Raum: Italienische Malerei im 14. und 15. Jahrhundert - Augart	Seminar		HA	M.Kom.009
https://ecam	452358	Die Heilige Stadt: Jerusalem-Rezeption in Architektur und Kunst des Mittelalters - Mai	Seminar		HA	M.Kom.009
https://ecam	452124	Kunst in der Bundesrepublik: Von der Stunde Null bis zur Wiedervereinigung - Thimann	Vorlesung		Klausur	M.Kom.009
Lateinische Philologie des MA und der Neuzeit						
Musikwissenschaft						

https://ecam	452391	"Oh My Gourd!" - Gourds in Gardens, Collections, Music Making and Global Contexts - Gumataotao	Seminar		HA	M.Kom.009
https://ecam	452389	Musik und Virtuosität in höfischen und urbanen Räumen - Jakumeit	Seminar		HA	M.Kom.009
https://ecam	452390	Ein unmögliches Kunstwerk? Theoretische Perspektiven auf Oper und Musiktheater im Wandel der Zeit - Jakumeit	Seminar		HA	M.Kom.009
https://ecam	452324	Liturgien christlicher Kirchen und ihre Musik - Waczkat	Seminar		HA	M.Kom.009
Philosophie						
https://ecam	451977	Paradoxes in the Philosophy of Religion - Sax	Seminar		Hausarbeit mit PvorL	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009
https://ecam	451970	Die Ideen der Gleichheit - Steinfath	Seminar		Hausarbeit mit PvorL	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009
https://ecam	451804	Ethik der Abtreibung - Schroth/Weber-Schroth	Seminar		Hausarbeit mit PvorL	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009
https://ecam	451758	S: Logischer Realismus (Bolzano, Lotze, Frege, Husserl) - Beyer	Seminar		Hausarbeit mit PvorL	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009
https://ecam	451790	Literatur und Moral: Gehört Lesen zu einem moralisch guten Leben? - Dammel	Seminar		Hausarbeit mit PvorL	M.Kom.03, M.Kom.04, M.Kom.009
https://ecam	430309	Können Familie, Freundschaft, Versprechen, Beruf oder Staatsangehörigkeit besondere ethische Pflichten begründen? - Gisbertz-Astolfi	Seminar		Hausarbeit mit PvorL	M.Kom.009
https://ecam	430361	Geschichte der afrikanischen Moral- und Rechtsphilosophie - Gisbertz-Astolfi	Seminar		Hausarbeit mit PvorL	M.Kom.009
Religionswissenschaft						
Romanische Philologie						
https://ecam	452048	Escritoras de las vanguardias hispánicas - Paatz/Navarro	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.002, M.Kom.06, M.Kom.07
https://ecam	451794	El teatro español del siglo XIX - Brandenberger	Vorlesung		ohne PL	M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.008
https://ecam	451917	Littérature sous opium, haschich et mescaline - Maira	Vorlesung		ohne PL	M.Kom.06, M.Kom.07
https://ecam	452060	Das Meer in der italienischen Literatur des Mittelalters (Dante, Petrarca, Boccaccio) - Doering	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.002, M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.05
https://ecam	452061	Die Romane Antonio Tabucchis im gesellschaftspolitischen Kontext - Doering	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.06, M.Kom.07
https://ecam	451862	Le théâtre contemporain québécois. Seminar in Kooperation mit dem Deutschen Theater - Doering	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.06, M.Kom.07, M.Kom.008
Skandinavistik						
https://ecam	451961	Ibsens Wildente auf und hinter der Göttinger Bühne - Körber	Seminar		HA	M.Kom.002, M.Kom.008
https://ecam	451959	Eddische Götterlieder - Kupferschmied	Seminar		HA	M.Kom.002, M.Kom.05, M.Kom.06, M.Kom.07
Slavische Philologie						
https://ecam	459008	Die Schlafende Schönheit. Diachrone Lektüre von Märchen des Stoffes "Sleeping beauty" (ATU 410) von der Antike bis zur Postmoderne - Freise	Seminar			M.Kom.002, M.Kom.07
https://ecam	457757	Einführung in die Filmanalyse - Freise/wang	Seminar			M.Kom.008
https://ecam	451663	Femme fatale in Literatur und Musik - Leonova	Seminar			M.Kom.002, M.Kom.06, M.kom.07
https://ecam	4511829	Einführung in die Epochen: Modernismus - N.N.	VL		ohne PL	M.Kom.002, M.Kom.06, M.kom.07

https://ecam	451859	Dostoevskij - Freise	Seminar		Hausarbeit	M.Kom.002, M.Kom.06, M.kom.07
Geschlechterforschung						
Institut für Diversitätsforschung						