

## Schriftenverzeichnis

### *Monographie:*

Tradierung und Transformation. Mythische Elemente im „Tristan“ Gottfrieds von Straßburg und im „Iwein“ Hartmanns von Aue, Stuttgart: S. Hirzel 2007

### *Herausgeberschaft:*

Heilige Helden – Heroische Heilige. Aporien und Überblendungen zweier mittelalterlicher Leitbilder. Tagung vom 27.-29.03.2008 in München (zus. mit Stephanie Seidl; im Druck)

### *Aufsätze:*

St. Brandan und das *ander paradïse*, in: Kathryn Starkey, Horst Wenzel u. C. Stephen Jaeger (Hgg.), *Imagination und Deixis*, Stuttgart: S. Hirzel 2007, S. 153–176

Held in Mönchskleidern oder Mönch im Heldenkostüm? Zur Wahrnehmung Ilsans im ‚Rosengarten zu Worms‘, in: *ZfdPh* 127 (2008), S. 35–49

Die Entfremdung vom Eigenen: Narrative Wahrnehmungsmuster von Heiligkeit im mittelhochdeutschen „*Passional*“, in: Bernd Schneidmüller, Michael Borgolte (Hgg.), *Mittelalter. Die Mediävistik testet Wege zu einer transkulturellen Europawissenschaft*, Berlin: Akademie Verlag 2008, S. 113–133 (zusammen mit Stephanie Seidl)

Die Ausschließlichkeit des Heiligen: Narrative Inklusions- und Exklusionsstrategien im mhd. *Passional*, in: *PBB* 130 (2008), S. 272–297 (zusammen mit Stephanie Seidl)

Nacktheit an der Grenze: Narrative Umschreibungen der *rites de passage*, in: Stephan Bießen-ecker (Hg.), „Und sie erkannten, dass sie nackt waren.“ Nacktheit im Mittelalter, Bamberg 2008 (Bamberger interdisziplinäre Mittelalterstudien 1), S. 321–336

Ordnung durch Un-Ordnung: Der Zusammenschluss von Teufel und Monster in der mittelalterlichen Literatur, in: Georg Mein u. Achim Geisenhanslüke (Hgg.), *Monströse Ordnungen. zur Typologie und Ästhetik des Anomalen*, Bielefeld: transcript 2009 (Literalität und Liminalität 12), S. 209–256

„Kere und var zu Criste,/ oder stirb in kurtzer vriste.“ Zum Zusammenhang von Gewalt und Heidenbekehrung in der Heldenepik, in: *LiLi* 156, Jg. 39 (2009), S. 105–131

Erinnerung und *memoria* in der ‚Chanson de Roland‘ und in Strickers ‚Karl der Große‘, in: Susanne Friede u. Dorothea Kullmann (Hgg.), *Die altfranzösische Chanson de geste im europäischen Kontext* [im Druck]

Der heilige Drachentöter – Transformationen eines Strukturmusters, in: *Heilige Helden – Heroische Heilige* [im Druck]

Interferences between Hagiography and Historiography: The Vernacular and Latin Lives of Ulrich and Heinrich II. [in Vorbereitung für: Germanic Review]

*Lexikonartikel:*

Artikel in der *Encyclopedia of Medieval Chronicals*, hg. v. Graeme Dunphy u.a. [im Druck; online bereits verfügbar]:

- Chronik der Stadt Augsburg von 1368-1406
- Chronik aus Kaiser Sigismunds Zeit
- Kuchlin
- Ursprung der Stadt Mainz
- Wahraus, Erhard

Artikel im Lexikon der Bibelhermeneutik, hg. v. Oda Wischmeyer, Berlin/New York 2009 (zus. mit Almuth Hammer):

- Mythos
- Wunder
- Wundergeschichten

*Rezensionen zu:*

Volker Mertens, *Der Gral*, Stuttgart 2003, in: *Germanistik* 45 (2004), S. 161-162

Próinséas Ní Chatháin und Michael Richter (Hgg.), *Ireland and Europe in the Early Middle Ages: Texts and Transmission*. Dublin 2002, in: *PBB* 128 (2006), S. 167-170

Bruno Quast, *Vom Kult zur Kunst. Öffnungen des rituellen Textes in Mittelalter und Früher Neuzeit*, Tübingen/Basel 2005, in: *PBB* 129 (2007), S. 527-531

Motif-index of German secular narratives from the beginning to 1400. Edited by the Austrian Academy of Sciences. Under the direction of Helmut Birkhan edited by Karin Lichtblau and Christa Tuczay in collaboration with Ulrike Hirhager and Rainer Sigl, Vol. 1: *Matière de Bretagne*, Berlin/New York 2005, in: *PBB* 130 (2008), S. 134-139. |||

Stefan Zimmer, *Die keltischen Wurzeln der Artussage*, Heidelberg 2006, in: *PBB* 131 (2009), S. 363-367

Maria Moog-Grünwald (Hrsg.): *Mythenrezeption. Die antike Mythologie in Literatur, Musik und Kunst von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Stuttgart/Weimar: Metzler 2005 (*Der Neue Pauly*, Supplemente Band 5) [im Druck; erscheint in *Germanistik* 50.3/4]

Jürgen Wolf, *Einführung in das Werk Hartmanns von Aue*, Darmstadt 2008 [im Druck; erscheint in: *PBB*]