

## 20231\_Philgesamt\_499LV

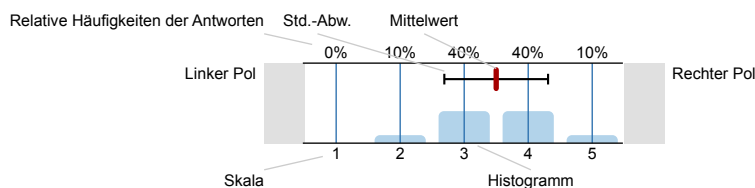
Erfasste Fragebögen = 3726



## Auswertungsteil der geschlossenen Fragen

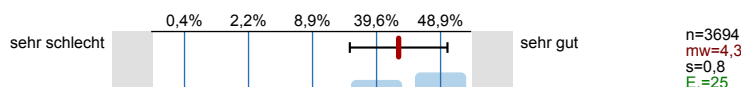
## Legende

Fragetext

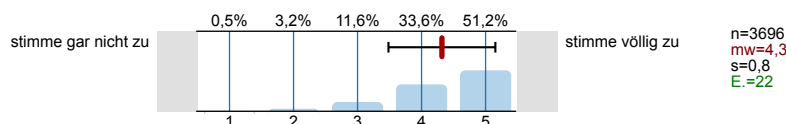


## 1. Gesamtlern- und Lehrerfolg

1.1) In einem Gesamturteil bewerte ich die Lehrveranstaltung als

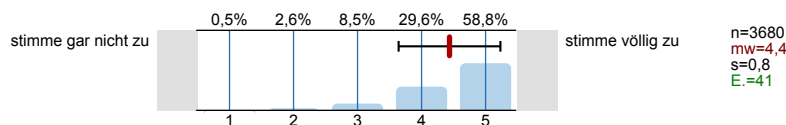


1.2) In dieser Lehrveranstaltung lerne ich viel.

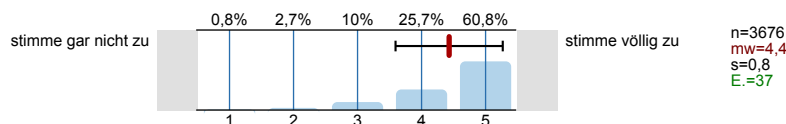


## 2. Transparenz der Lernziele und Struktur der Lehrveranstaltung

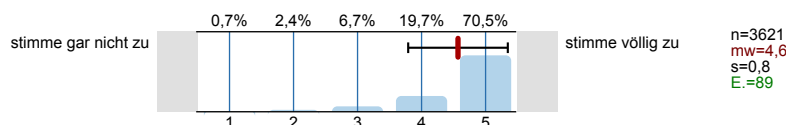
2.1) Die Lehrperson macht die Lernziele der Lehrveranstaltung deutlich.



2.2) Die Lehrveranstaltung hat für mich eine klar erkennbare inhaltliche Struktur ("roter Faden").

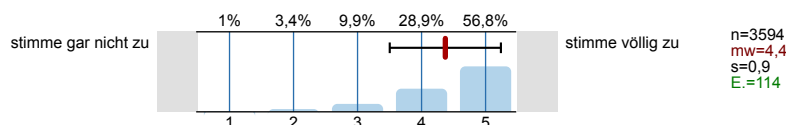


2.3) Die organisatorischen Regelungen für diese Lehrveranstaltung wurden klar kommuniziert (z.B. bzgl. Prüfungs- und Studienleistungen, Terminen und Fristen).



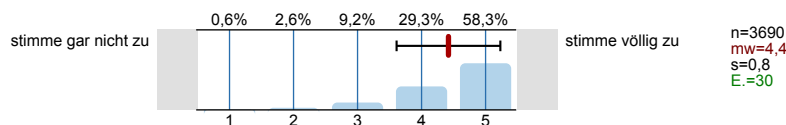
## 3. Lernmaterial

3.1) Zur Vor- und Nachbereitung werden mir hilfreiche Lernmaterialien zur Verfügung gestellt.

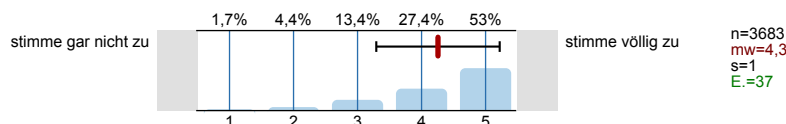


## 4. Lehrendenbeitrag: Vermittlung, Anregung, Lernatmosphäre, studierendenzentriertes Lehren und Lernen

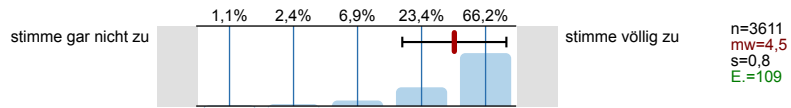
4.1) Ich kann den inhaltlichen Ausführungen der Lehrperson gut folgen.



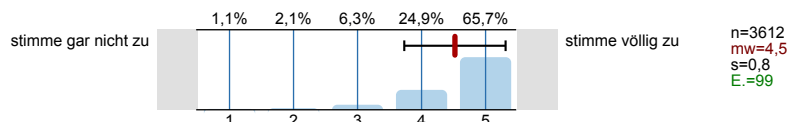
4.2) Der Lehrperson ist es gelungen, mein Interesse für das Thema zu wecken und aufrecht zu erhalten.



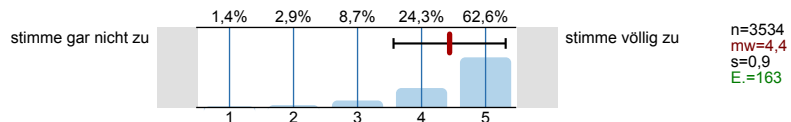
4.3) **Die Lehrperson fördert Fragen und aktive Mitarbeit.**



4.4) **Die Lehrperson setzt sich aktiv für eine angenehme Lernatmosphäre ein.**

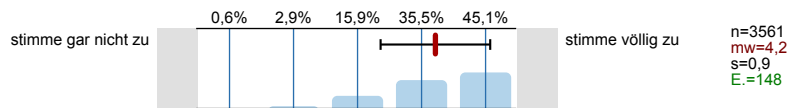


4.5) **Die Lehrperson ermutigt die Studierenden, den Lernprozess aktiv (mit)zugestalten.**

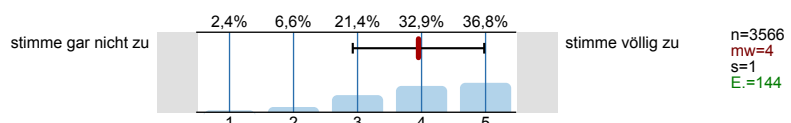


**5. Studierendenbeitrag: Lernatmosphäre, Teilnahmeverhalten, Aktivität**

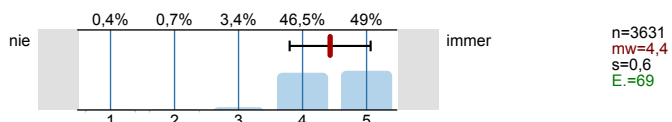
5.1) **Die Teilnehmenden der Lehrveranstaltung setzen sich aktiv für eine angenehme Lernatmosphäre ein.**



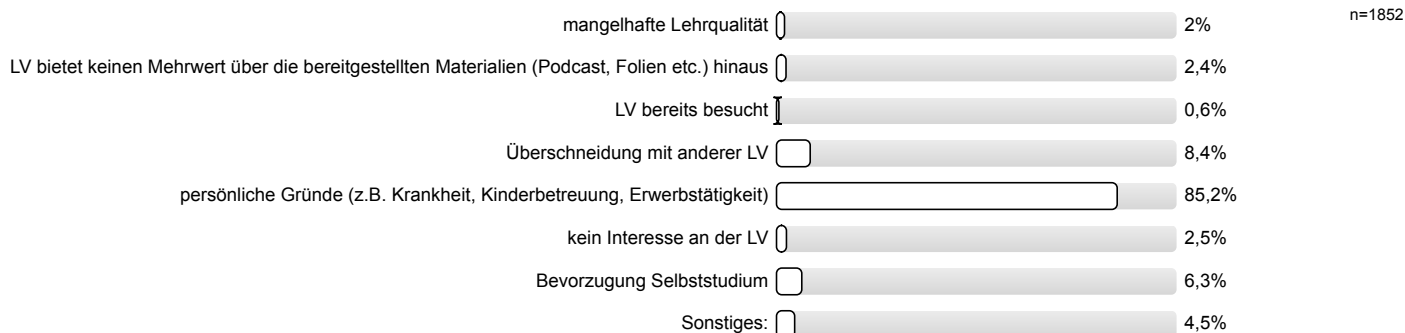
5.2) **Ich bereite die Lehrveranstaltung regelmäßig vor oder nach.**



5.3) **An den Kontakt- bzw. Präsenzzeiten dieser Lehrveranstaltung habe ich bis jetzt teilgenommen**

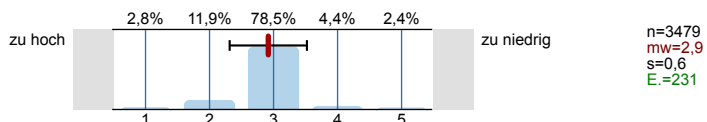


5.4) **Was waren die Gründe für die Nichtteilnahme an den Kontakt- bzw. Präsenzzeiten?**

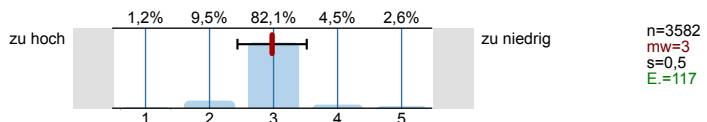


**6. Workload und Anforderung**

6.1) **Mein Arbeitsaufwand ist gemessen an den vorgesehenen Credits**

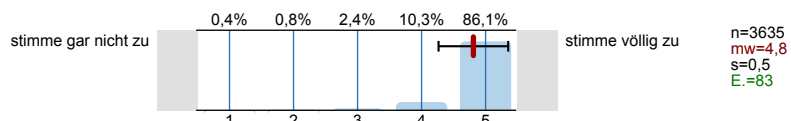


6.2) **Das Anforderungsniveau der Veranstaltung ist für mich insgesamt**



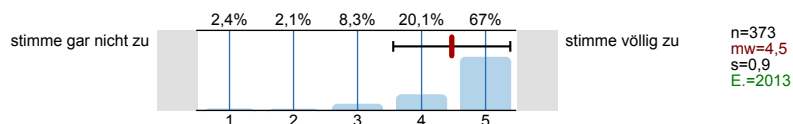
**7. Gleichbehandlung**

7.1) **Alle Studierenden werden von der Lehrperson gleichbehandelt, es gibt keine Bevorzugungen oder Benachteiligungen.**



## 8. Nachteilsausgleich

- 8.1) **Nur zu beantworten, falls Sie einen Anspruch auf Nachteilsausgleich (gemäß § 21 der APO) haben: Die Anforderungen der Studien- und Prüfungsleistungen wurden für die Beantragung eines Nachteilsausgleiches rechtzeitig und detailliert genug bekannt gegeben.**



## 10. Datenschutz

- 10.1) **Gemäß § 18 (3a) der QMO-SL (2022) haben evaluierte Lehrende Anspruch auf die Ergebnisse der Evaluation, um sich auf Feedbackgespräche vorzubereiten. Zur Gewährleistung des Datenschutzes ist gemäß § 18 (4) ein Mindestrücklauf von sechs Personen je Umfrage erforderlich, um einen Bericht zu erstellen. Um die Anonymität der Studierenden zusätzlich zu gewährleisten, werden in den Berichten für Lehrende bestimmte Merkmale wie Abschlussart, Studienfach, Fachsemester und Geschlecht nicht ausgewertet.**

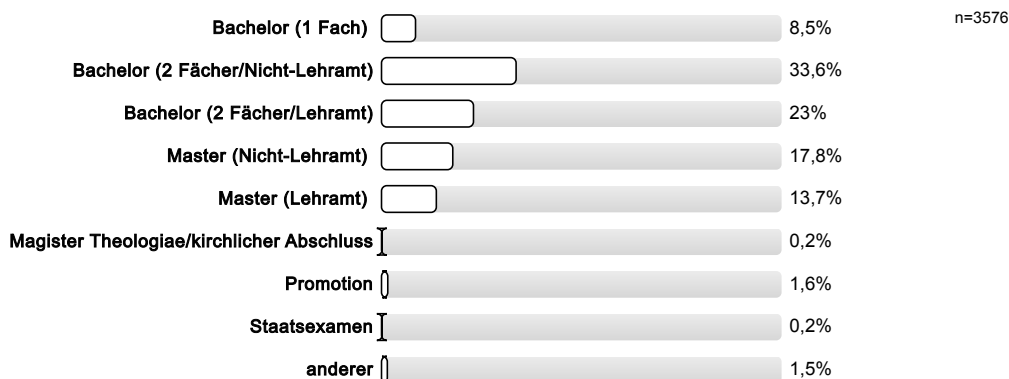
Ich willige ein, dass die hier evaluierte(n) Lehrperson(en) den Auswertungsbericht auch dann erhalten darf/dürfen, wenn der geforderte Mindestrücklauf von sechs Personen nicht erreicht wird und somit eine Grundlage für ein Feedbackgespräch geschaffen wird.

In bestimmten Fällen kann jedoch eine Identifizierung Ihrer Person möglich sein.

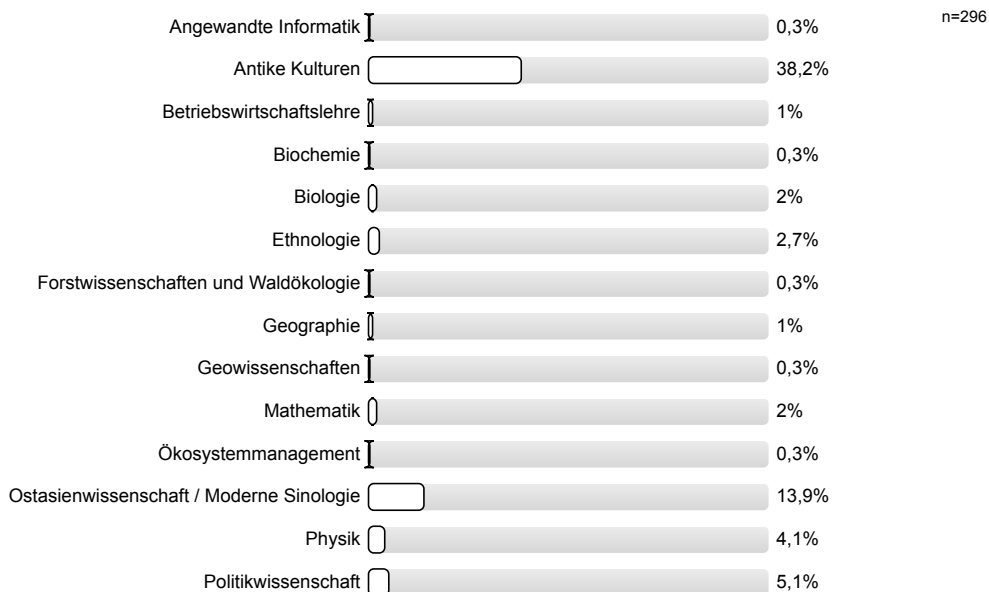


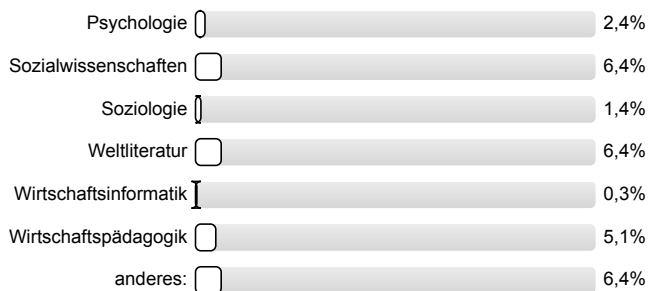
## 11. Soziodemografische Faktoren

- 11.1) **Mein angestrebter Abschluss im Studiengang, für den ich diese Lehrveranstaltung besuche, ist**



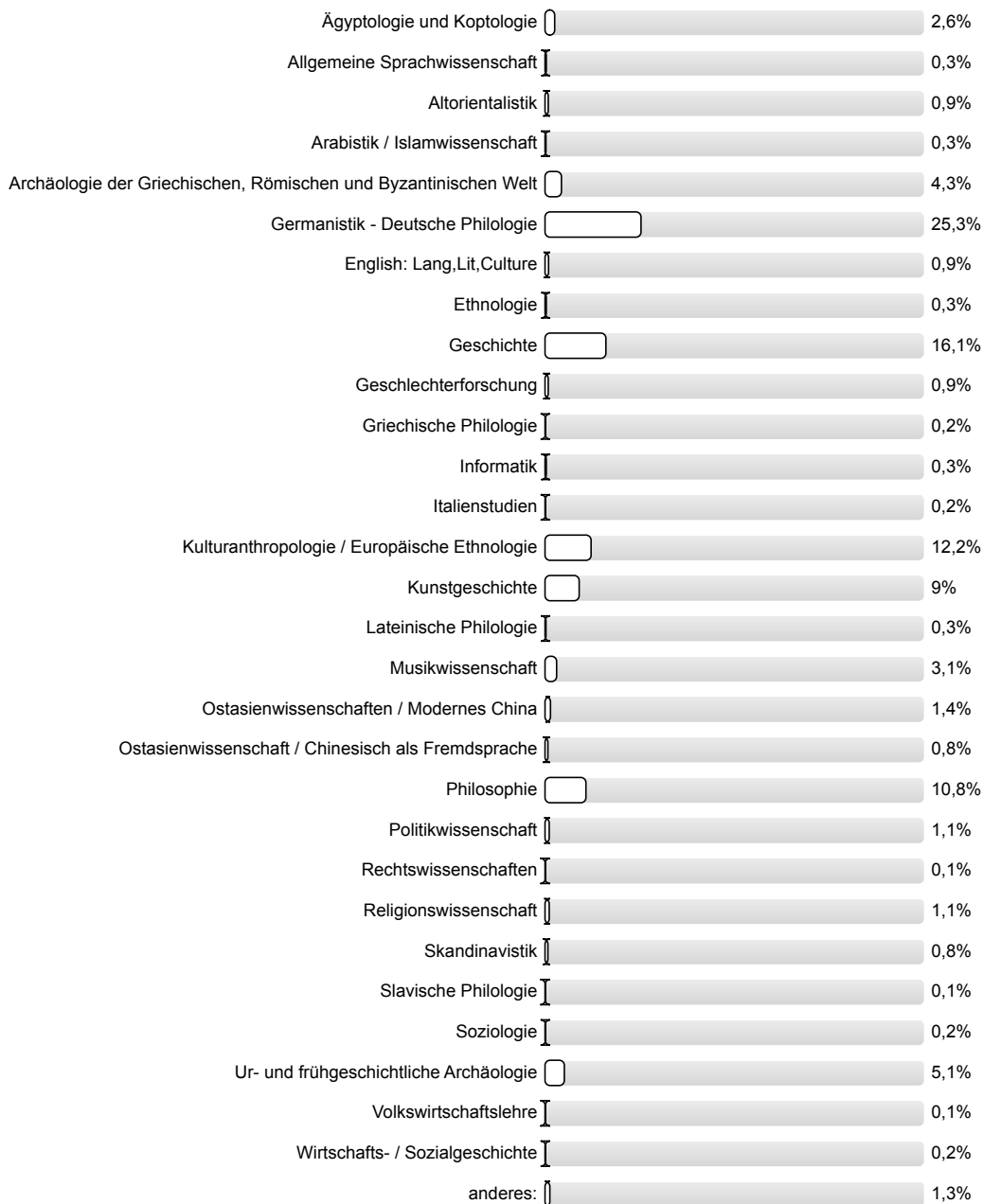
- 11.2) **Ich besuche diese Lehrveranstaltung für folgendes Studienfach im Bachelor (1 Fach)**





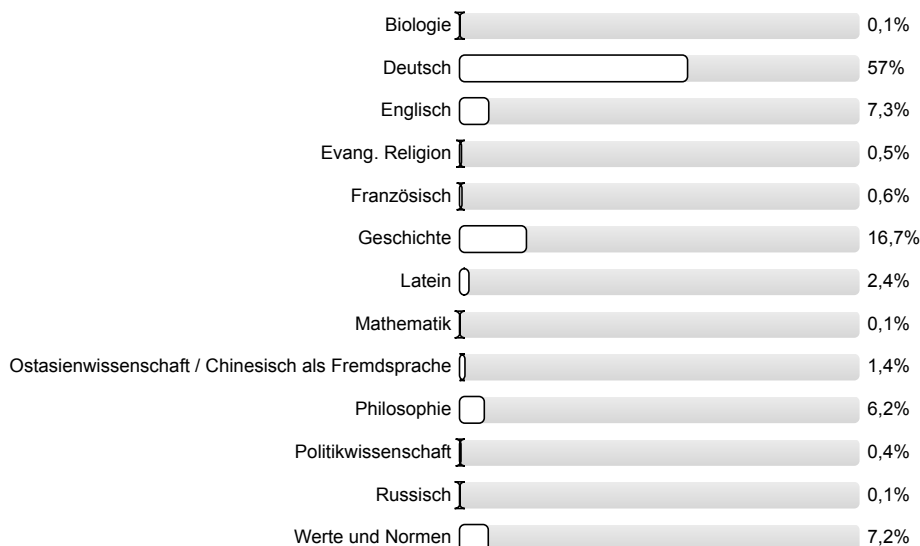
11.4) Ich besuche diese Lehrveranstaltung für folgendes Studienfach im Bachelor (2 Fächer/Nicht-Lehramt)

n=1176



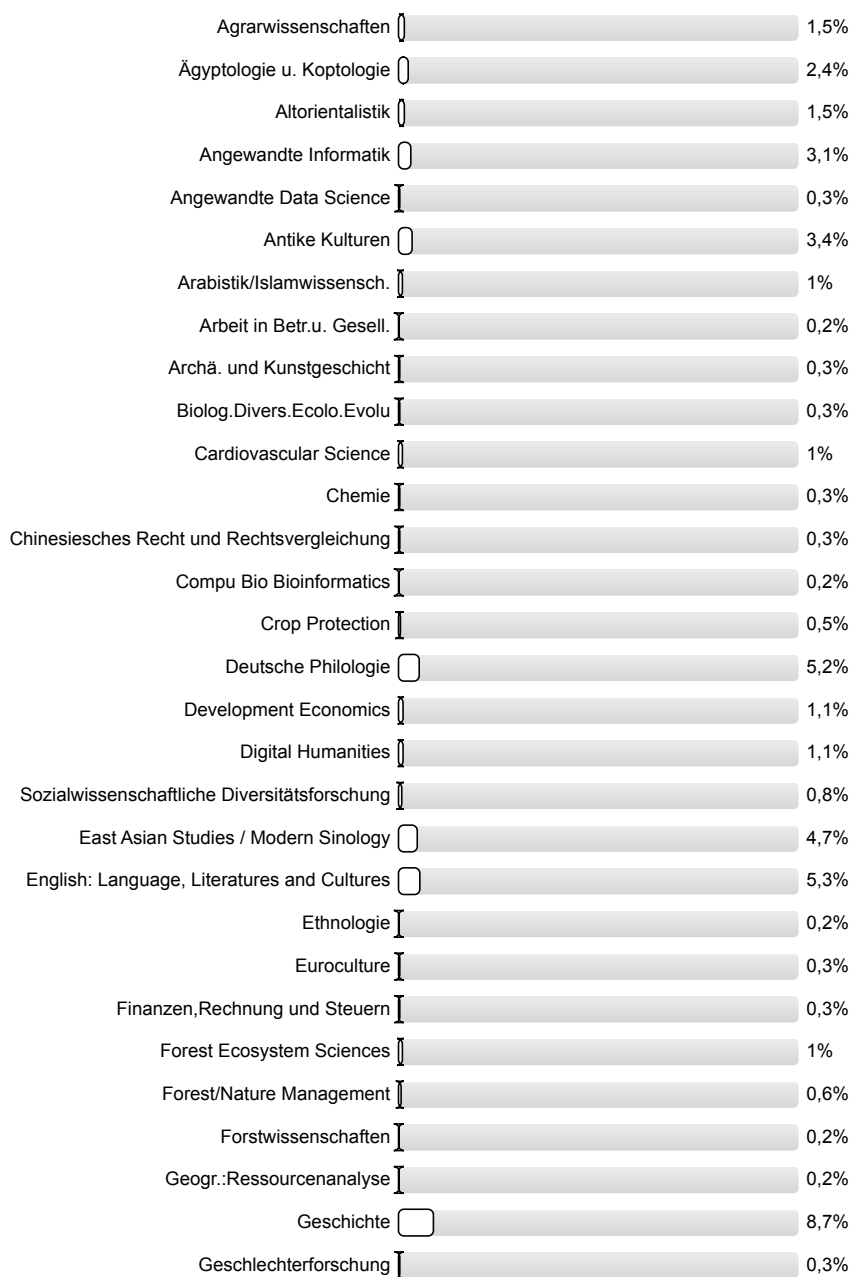
## 11.6) Ich besuche diese Lehrveranstaltung für folgendes Studienfach im Bachelor (2 Fächer/Lehramt)

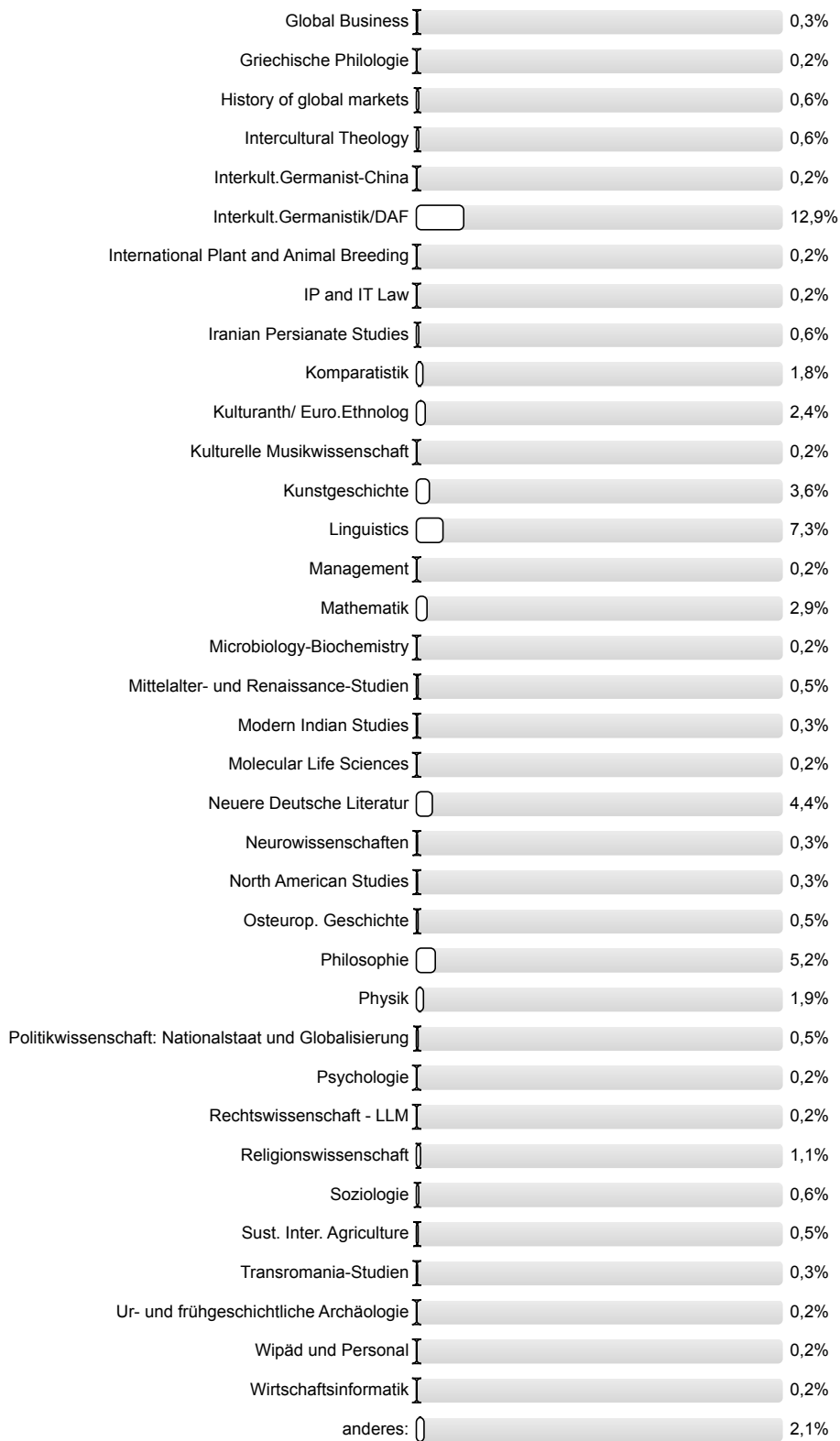
n=807



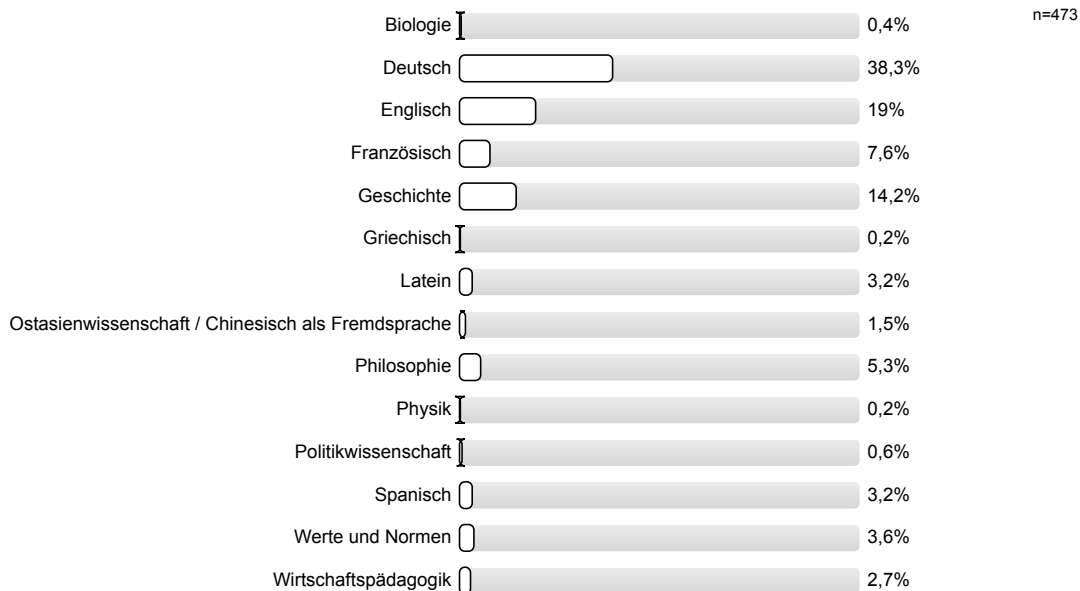
## 11.7) Ich besuche diese Lehrveranstaltung für folgendes Studienfach im Master (Nicht-Lehramt)

n=619

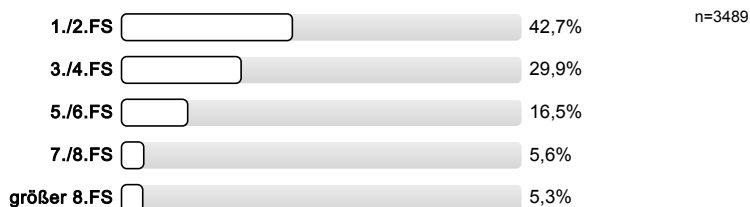




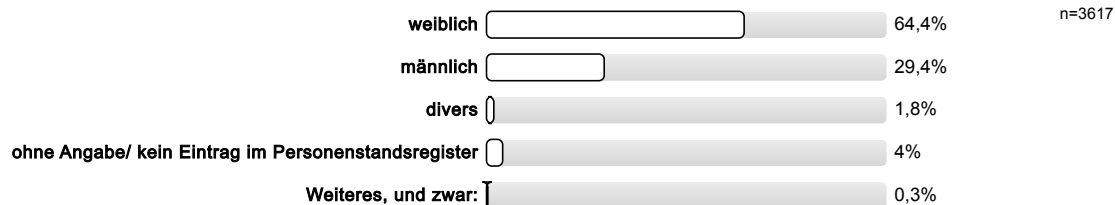
## 11.9) Ich besuche diese Lehrveranstaltung für folgendes Studienfach im Master (Lehramt)



## 11.10) Ich studiere dieses Studienfach im (FS=Fachsemester)

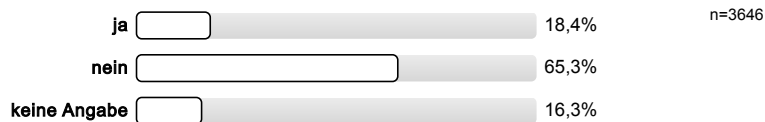


## 11.11) Mein Geschlecht ist



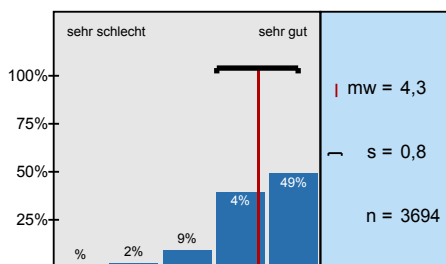
## 12. Schlüsselkompetenzen

## 12.1) Ich plane diese Lehrveranstaltung in den Schlüsselkompetenzbereich einzubringen.

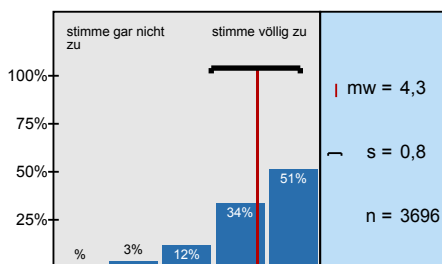


# Histogramme zu den Skalafragen

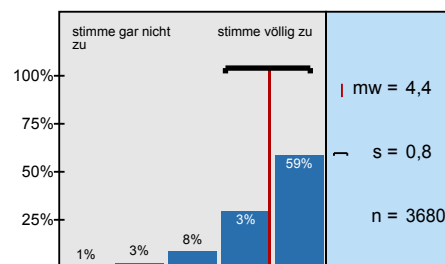
**In einem Gesamturteil bewerte ich die Lehrveranstaltung als**



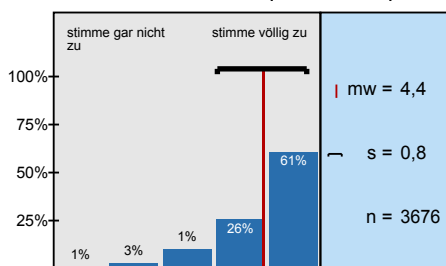
**In dieser Lehrveranstaltung lerne ich viel.**



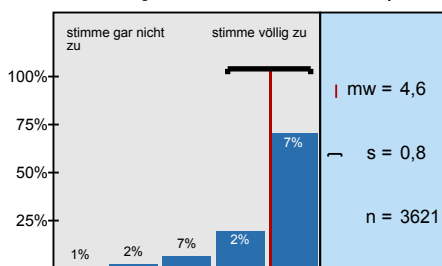
**Die Lehrperson macht die Lernziele der Lehrveranstaltung deutlich.**



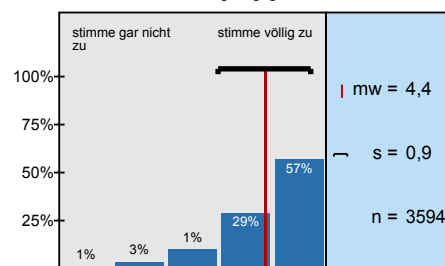
**Die Lehrveranstaltung hat für mich eine klar erkennbare inhaltliche Struktur ("roter Faden").**



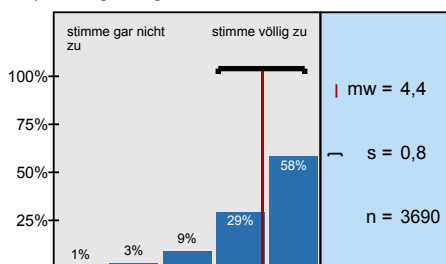
**Die organisatorischen Regelungen für diese Lehrveranstaltung wurden klar kommuniziert (z.B.**



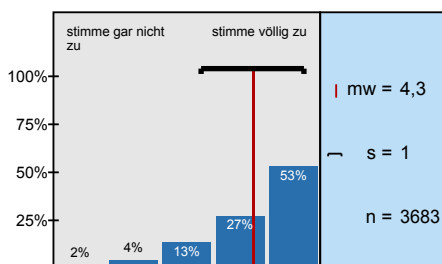
**Zur Vor- und Nachbereitung werden mir hilfreiche Lernmaterialien zur Verfügung gestellt.**



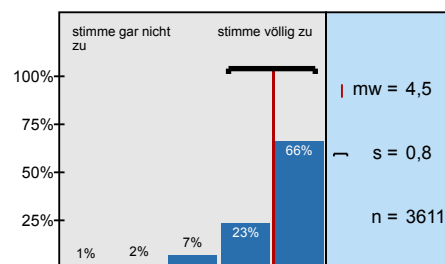
**Ich kann den inhaltlichen Ausführungen der Lehrperson gut folgen.**



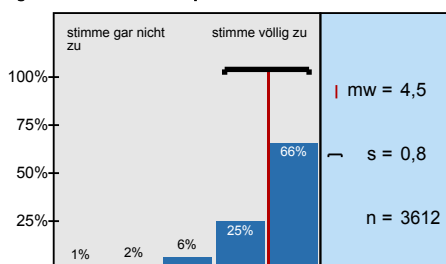
**Der Lehrperson ist es gelungen, mein Interesse für das Thema zu wecken und aufrecht zu erhalten.**



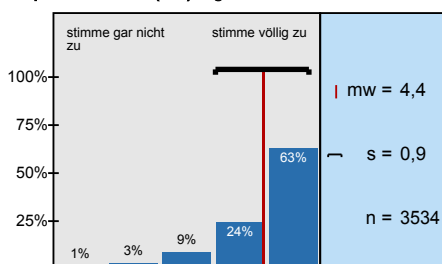
**Die Lehrperson fördert Fragen und aktive Mitarbeit.**



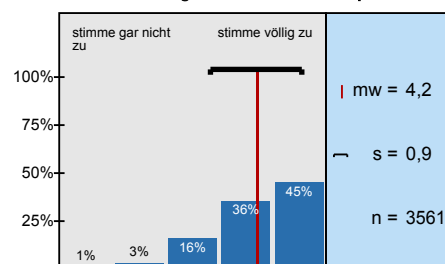
**Die Lehrperson setzt sich aktiv für eine angenehme Lernatmosphäre ein.**



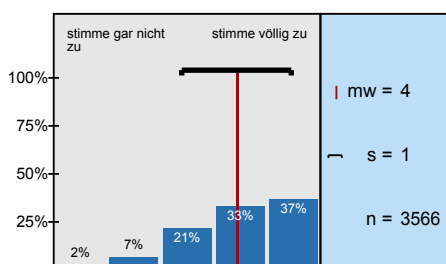
**Die Lehrperson ermutigt die Studierenden, den Lernprozess aktiv (mit)zugestalten.**



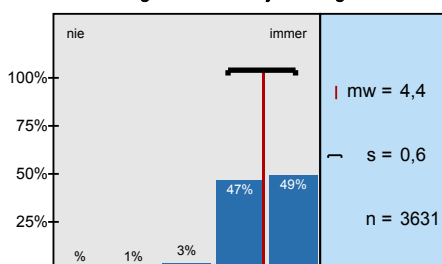
**Die Teilnehmenden der Lehrveranstaltung setzen sich aktiv für eine angenehme Lernatmosphäre**



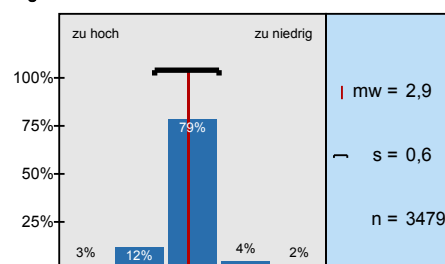
**Ich bereite die Lehrveranstaltung regelmäßig vor oder nach.**



**An den Kontakt- bzw. Präsenzzeiten dieser Lehrveranstaltung habe ich bis jetzt teilgenommen**

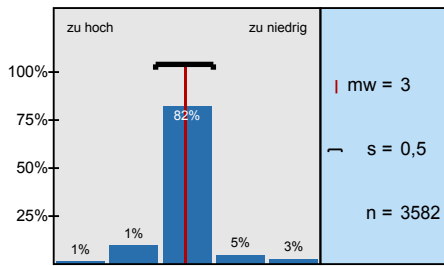


**Mein Arbeitsaufwand ist gemessen an den vorgesehenen Credits**

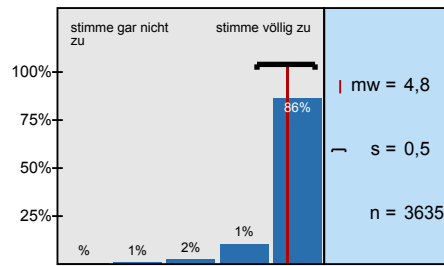




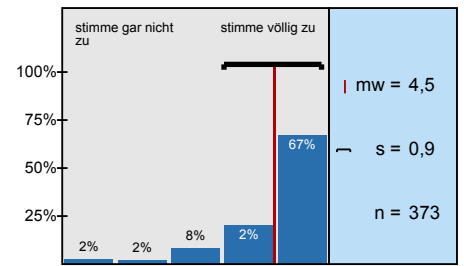
**Das Anforderungsniveau der Veranstaltung ist für mich insgesamt**



**Alle Studierenden werden von der Lehrperson gleichbehandelt, es gibt keine Bevorzugungen**



**Nur zu beantworten, falls Sie einen Anspruch auf Nachteilsausgleich (gemäß § 21 der APO) haben:**




# Profillinie




Zusammenstellung: 20231\_Philgesamt\_499LV

Verwendete Werte in der Profillinie: Mittelwert

## 1. Gesamtlern- und Lehrerfolg

1.1) In einem Gesamturteil bewerte ich die Lehrveranstaltung als	sehr schlecht		sehr gut	n=3694	mw=4,3	md=4	s=0,8
1.2) In dieser Lehrveranstaltung lerne ich viel.	stimme gar nicht zu		stimme völlig zu	n=3696	mw=4,3	md=5	s=0,8






## 2. Transparenz der Lernziele und Struktur der Lehrveranstaltung

2.1) Die Lehrperson macht die Lernziele der Lehrveranstaltung deutlich.	stimme gar nicht zu		stimme völlig zu	n=3680	mw=4,4	md=5	s=0,8
2.2) Die Lehrveranstaltung hat für mich eine klar erkennbare inhaltliche Struktur ("roter Faden").	stimme gar nicht zu		stimme völlig zu	n=3676	mw=4,4	md=5	s=0,8
2.3) Die organisatorischen Regelungen für diese Lehrveranstaltung wurden klar kommuniziert (z.B. bzgl. Prüfungs- und Studienleistungen,	stimme gar nicht zu		stimme völlig zu	n=3621	mw=4,6	md=5	s=0,8




## 3. Lernmaterial

3.1) Zur Vor- und Nachbereitung werden mir hilfreiche Lernmaterialien zur Verfügung gestellt.	stimme gar nicht zu		stimme völlig zu	n=3594	mw=4,4	md=5	s=0,9
---	---------------------	---	------------------	--------	--------	------	-------

## 4. Lehrendenbeitrag: Vermittlung, Anregung, Lernatmosphäre, studierendenzentriertes Lehren und Lernen

4.1) Ich kann den inhaltlichen Ausführungen der Lehrperson gut folgen.	stimme gar nicht zu		stimme völlig zu	n=3690	mw=4,4	md=5	s=0,8
4.2) Der Lehrperson ist es gelungen, mein Interesse für das Thema zu wecken und aufrecht zu erhalten.	stimme gar nicht zu		stimme völlig zu	n=3683	mw=4,3	md=5	s=1
4.3) Die Lehrperson fördert Fragen und aktive Mitarbeit.	stimme gar nicht zu		stimme völlig zu	n=3611	mw=4,5	md=5	s=0,8
4.4) Die Lehrperson setzt sich aktiv für eine angenehme Lernatmosphäre ein.	stimme gar nicht zu		stimme völlig zu	n=3612	mw=4,5	md=5	s=0,8
4.5) Die Lehrperson ermutigt die Studierenden, den Lernprozess aktiv (mit)zugestalten.	stimme gar nicht zu		stimme völlig zu	n=3534	mw=4,4	md=5	s=0,9

## 5. Studierendenbeitrag: Lernatmosphäre, Teilnahmeverhalten, Aktivität

5.1) Die Teilnehmenden der Lehrveranstaltung setzen sich aktiv für eine angenehme Lernatmosphäre ein.	stimme gar nicht zu		stimme völlig zu	n=3561	mw=4,2	md=4	s=0,9
5.2) Ich bereite die Lehrveranstaltung regelmäßig vor oder nach.	stimme gar nicht zu		stimme völlig zu	n=3566	mw=4	md=4	s=1
5.3) An den Kontakt- bzw. Präsenzzeiten dieser Lehrveranstaltung habe ich bis jetzt teilgenommen	nie		immer	n=3631	mw=4,4	md=4	s=0,6

## 6. Workload und Anforderung

6.1) <b>Mein Arbeitsaufwand ist gemessen an den vorgesehenen Credits</b>		n=3479    mw=2,9    md=3    s=0,6
6.2) <b>Das Anforderungsniveau der Veranstaltung ist für mich insgesamt</b>		n=3582    mw=3    md=3    s=0,5

## 7. Gleichbehandlung

7.1) <b>Alle Studierenden werden von der Lehrperson gleichbehandelt, es gibt keine Bevorzugungen oder Benachteiligungen.</b>		n=3635    mw=4,8    md=5    s=0,5
--	--	-----------------------------------

## 8. Nachteilsausgleich

8.1) <b>Nur zu beantworten, falls Sie einen Anspruch auf Nachteilsausgleich (gemäß § 21 der APO) haben:</b>		n=373    mw=4,5    md=5    s=0,9
---	--	----------------------------------

## Enthaltene Umfragen

Umfrage (Name der/des Lehrenden)	Anzahl Rückläufer	Rücklaufquote *	Periode
(K)einen Plan? Berufsperspektiven für Geschichtsstudierende (Philip Knäble)	17	30 %	SoSe 2023
1-tägige Exkursion ins Freilichtmuseum Cloppenburg (Dr. Torsten Näser)	3	27 %	SoSe 2023
Afroeuropäer in der Frühen Neuzeit (Prof. Dr. Peter Burschel)	2	15 %	SoSe 2023
Ägypten erforschen: Ägyptologische und koptologische Methoden und Techniken (Orell Withuhn)	9	47 %	SoSe 2023
Ägypten erforschen: Nachpharaonische/koptische Geschichte (Proseminar) (Prof. Dr. Heike Behlmer)	8	57 %	SoSe 2023
Ägypten erforschen: Nachpharaonische/koptische Geschichte (Vorlesung) (Prof. Dr. Heike Behlmer)	9	29 %	SoSe 2023
Ägypten erforschen: Pharaonische Geschichte (Vorlesung) (Dr. phil. Andreas Efland)	23	38 %	SoSe 2023
Ägypten erforschen: Pharaonische Religion (Dr. phil. Heidi Köpp-Junk)	3	20 %	SoSe 2023
Ägypten materiell: Exkursionsvorbereitung (Dr. phil. Heidi Köpp-Junk)	4	25 %	SoSe 2023
Ägyptisch verstehen: Koptisch II (Prof. Dr. Heike Behlmer)	5	56 %	SoSe 2023
Ägyptisch verstehen: Mittelägyptisch II (Dr. phil. Heidi Köpp-Junk)	7	41 %	SoSe 2023
Ägyptisch verstehen: Tutorium zu Koptisch II (Prof. Dr. Heike Behlmer)	1	11 %	SoSe 2023
Ägyptisch verstehen: Tutorium zu Mittelägyptisch II (Dr. phil. Heidi Köpp-Junk)	5	29 %	SoSe 2023
Ägyptische Kursivschriften (Dr. phil. Andreas Efland)	5	56 %	SoSe 2023
Aktuelle Fragen des Geschichtsunterrichts und Forschungsthemen der Geschichtsdidaktik (Helene Bergmann)	10	56 %	SoSe 2023
Aktuelle Themen der feministischen Philosophie (Prof. Dr. Christine Bratu)	4	13 %	SoSe 2023
Aktuelle Theorien, Konzepte und Methoden der Geschichtswissenschaft (Prof. Dr. Stefan Haas)	7	26 %	SoSe 2023
An der Polis teilhaben - die Frage nach der Zugehörigkeit zur Polis im klassischen Athen (Dr. Alexandra Eckert)	13	65 %	SoSe 2023
Analyse und Entwicklung von Lehr- und Lernmaterialien (Dr. phil. Svetlana Meißner)	9	75 %	SoSe 2023
Analyse von Musik I (Adele Jakumeit)	7	41 %	SoSe 2023
And the Oscar goes to ... - taking students to Hollywood in a Global Simulation (Simon Lasse Brodersen)	6	50 %	SoSe 2023
Analyse von Musik II (Lennart Ritz)	4	44 %	SoSe 2023
Annette von Droste-Hülshoff und Fanny Lewald (Dr. Jan Borkowski)	8	89 %	SoSe 2023
Antike Bronzestaturen: Kunst und Technik (Dr. Daniel Graepler)	2	13 %	SoSe 2023
Antike in mittelalterlicher Imagination: Troja in mittelhochdeutschen Texten (PD Dr. Almut Schneider)	8	80 %	SoSe 2023
Anything goes? Kreativität in der Geschichtswissenschaft (Prof. Dr. Stefan Haas)	4	31 %	SoSe 2023
Archaische Plastik (BA) (Prof. Dr. Johannes Bergemann)	2	09 %	SoSe 2023
Ausdruck und Bedeutung - Einführung in die Sprachphilosophie (Prof. Dr. Christian Beyer)	3	14 %	SoSe 2023
Außerschulische Lernorte: sortir de la classe pour apprendre le français (Melanie Dijoux)	6	75 %	SoSe 2023
Aussprache und Aussprachedidaktik (Dr. phil. Svetlana Meißner)	7	88 %	SoSe 2023
Auswertung Fachpraktikum (Prof. Dr. Christoph Reinhard Bräuer; Annette Preuninger)	9	41 %	SoSe 2023
BA-Kolloquium (Prof. Dr. Dominic Sachsenmaier)	1	08 %	SoSe 2023
Back to the roots? Die Jugendbewegung und das Mittelalter (Prof. Dr. Heike Sahn)	15	83 %	SoSe 2023
Basisseminar 1.1 - Konrad von Würzburg: Engelhard (Dr. phil. Silke Winst)	13	65 %	SoSe 2023
Basisseminar 1.1 - Linguistik (Dr. Nina-Kristin Meister)	15	44 %	SoSe 2023
Basisseminar 1.1 - Literaturwissenschaft (Dr. Jan Borkowski)	10	67 %	SoSe 2023
Basisseminar 1.2 - Linguistik (Yuqiu Chen)	8	89 %	SoSe 2023
Basisseminar 1.2 - Linguistik (Yuqiu Chen)	14	74 %	SoSe 2023
Basisseminar 1.2 - Linguistik (Prof. Dr. Marco Coniglio)	14	58 %	SoSe 2023
Basisseminar 1.2 - Linguistik (Dr. Andrew Murphy)	1	33 %	SoSe 2023
Basisseminar 1.2 - Linguistik (Dr. Andrew Murphy)	1	25 %	SoSe 2023
Basisseminar 1.2 - Linguistik (Miriam Schmidt)	12	50 %	SoSe 2023
Basisseminar 1.2 - Linguistik (Dr. Markus Tönjes)	23	64 %	SoSe 2023
Basisseminar 1.2 - Linguistik (Dr. Thomas Weskott)	5	26 %	SoSe 2023
Basisseminar 1.2 - Literaturwissenschaft (Dr. Jan Borkowski)	16	73 %	SoSe 2023
Basisseminar 1.2 - Literaturwissenschaft (Dr. Stefan Descher)	3	60 %	SoSe 2023
Basisseminar 1.2 - Literaturwissenschaft (apl. Prof. Dr. Gerhard Kaiser)	6	22 %	SoSe 2023
Basisseminar 1.2 - Literaturwissenschaft (Maximilian Lippert)	3	10 %	SoSe 2023
Basisseminar 1.2 - Literaturwissenschaft für internationale Studierende (Prof. Dr. Tilmann Köppe)	11	69 %	SoSe 2023
Basisseminar 1.2 Literaturwissenschaft (apl. Prof. Dr. Anke Detken)	13	46 %	SoSe 2023
Basisseminar 1.2 Literaturwissenschaft (Prof. Dr. Tilmann Köppe)	14	67 %	SoSe 2023
Basisseminar 1.2 Literaturwissenschaft (Prof. Dr. Simone Winko-Jannidis)	4	14 %	SoSe 2023
Basisübung 1.2 - Der Stricker: Der Pfaffe Amis (Pavlina Kulagina)	9	50 %	SoSe 2023
Basisübung 1.2 - Hartmann von Aue: Der arme Heinrich (Prof. Dr. Henrike Manuwald)	7	35 %	SoSe 2023
Basisübung 1.2 - Hartmann von Aue: Der arme Heinrich (Prof. Dr. Henrike Manuwald)	12	46 %	SoSe 2023
Basisübung 1.2 - Hartmann von Aue: Iwein (Anna-Lena Heckel)	9	47 %	SoSe 2023

Umfrage (Name der/des Lehrenden)	Anzahl Rückläufer	Rücklaufquote *	Periode
Basisübung 1.2 - Hartmann von Aue: Iwein (Anna-Lena Heckel)	13	59 %	SoSe 2023
Basisübung 1.2 - Konrad von Würzburg: Heinrich von Kempten und Das Herzmäre (Dr. phil. Silke Winst)	13	54 %	SoSe 2023
Basisübung 1.2 - Konrad von Würzburg: Heinrich von Kempten und Das Herzmäre (Dr. phil. Silke Winst)	9	45 %	SoSe 2023
Basisübung 1.2 - Wirnt von Grafenberg: Wigalois (Dr. phil. Silke Winst)	14	58 %	SoSe 2023
Basisübung 1.2 - Wirnt von Grafenberg: Wigalois (Dr. phil. Silke Winst)	16	67 %	SoSe 2023
Basisübung 1.2 Der Stricker: Der Pfaffe Amis (Pavlina Kulagina)	2	22 %	SoSe 2023
Basisvorlesung 1.2 (Prof. Dr. Hartmut Bleumer; Prof. Dr. Henrike Manuwald; Prof. Dr. Simone Winko-Jannidis; Prof. Dr. Heike Sahm; Dr. Thomas Weskott; Dr. Andreas Blümel; Dr. Nina-Kristin Meister; Prof. Dr. Marco Coniglio; Dr. Mailin Ines Antomo; N.N.)	28	17 %	SoSe 2023
Basisvorlesung 1.2 - Mediävistik (Dr. phil. Silke Winst)	20	38 %	SoSe 2023
Basisvorlesung 1.2 - Mediävistik (Dr. phil. Silke Winst)	51	52 %	SoSe 2023
Bearbeitung archäologischer Funde (B.UFG.09): (Prof. Dr. Thomas Terberger)	4	29 %	SoSe 2023
Bedarfsbezogene Sprach(en)vermittlung für Studium und Beruf (Dr. Annegret Maria Middeke)	7	70 %	SoSe 2023
Begehren - Schmerz - Distanz: Rudolfs von Ems 'Willehalm von Orlens (Dr. phil. Silke Winst)	23	92 %	SoSe 2023
Begleitseminar zum (im Ausland absolvierten) Forschungspraktikum (4-wöchig): Unterrichten und Forschen als Teaching Assistant (Kira Sabrina Sara)	17	65 %	SoSe 2023
Begleitseminar zum 5-wöchigen Fachpraktikum (Jan Marc Rohrbach)	9	90 %	SoSe 2023
Begleitseminar zum Selbststudium / Lektürekurs (PD Dr. Nicole Marianne Wilk)	13	38 %	SoSe 2023
Begleitseminar zur Vorbereitung des Fachpraktikums Französisch (Dr. Sybille Schröder)	4	67 %	SoSe 2023
Begleitveranstaltung zur Kontrastsprache (Corinna Albrecht)	1	13 %	SoSe 2023
Bekehren, Berichten, Begleichen. Die Jesuitenmission in Paraguay im 17. und 18. Jahrhundert (Philip Knäble)	11	79 %	SoSe 2023
Bertolt Brecht (apl. Prof. Dr. Anke Detken)	16	59 %	SoSe 2023
Berufe für Altertumswissenschaftler*innen (Dr. Martin Andreas Lindner)	8	50 %	SoSe 2023
Besatzungsherrschaft und Massenverbrechen in Osteuropa 1939-1945 (Eva-Lotte Kalz)	16	67 %	SoSe 2023
Bild und Krieg (Dr. Ute Famulla)	12	67 %	SoSe 2023
Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) und interkulturelle Germanistik, DaF/DaZ (Dr. Annegret Maria Middeke)	6	33 %	SoSe 2023
Bildungspolitische Grundlagen von Sprachenförder- und Sprachenbildungsprogrammen (Claudia Schanz)	3	30 %	SoSe 2023
Bronzezeit (Pflichtmodul, Teilmodul B.UFG.04.1): Vorlesung (Prof. Dr. Lorenz Rahmstorf)	11	41 %	SoSe 2023
Bronzezeit (Pflichtmodul, Teilmodul B.UFG.4.1): Übung zur Vorlesung (Patrick Maier)	12	52 %	SoSe 2023
Byzantinische Kulturgeschichte (Dr. Jon Cosme Cubas Diaz)	2	05 %	SoSe 2023
Case Studies: Chinese Technical and Primary Source Materials (Humanities) (Prof. Dr. Axel Schneider)	2	33 %	SoSe 2023
Chiffren der Transzendenz: Philosophie und Offenbarung beim späten Karl Jaspers (Jörg Alvensleben)	1	10 %	SoSe 2023
China in the Processes of Worldmaking: Historical and Contemporary Perspectives (Prof. Dr. Dominic Sachsenmaier)	2	07 %	SoSe 2023
Chinesische Theorien der internationalen Beziehungen (Dr. Marina Rudyak)	12	25 %	SoSe 2023
Chinesischunterricht reflektieren und evaluieren: Nachbereitungsveranstaltung zum Praktikum (Dr. Cornelia Ursula Schindelin)	3	100 %	SoSe 2023
Contemporary Responses to Skepticism (Prof. Dr. Greg Sax)	1	03 %	SoSe 2023
Content and Language Integrated Learning (Corinna Link)	5	100 %	SoSe 2023
Corpus linguistics (Prof. Dr. Marco Coniglio)	18	50 %	SoSe 2023
Darwinism and the Question of a Good Life in Modern China (Prof. Dr. Axel Schneider)	1	09 %	SoSe 2023
Das Ende der Sowjetunion und des Ostblocks 1981-1991 (PD Dr. Borbala Zsuzsanna Möller Török)	11	41 %	SoSe 2023
Das imperiale Erbe in Ostmitteleuropa 1867-1939 (PD Dr. Borbala Zsuzsanna Möller Török)	12	24 %	SoSe 2023
Das Verfassen von Rezensionen (apl. Prof. Dr. Gerhard Kaiser)	3	33 %	SoSe 2023
Decoding China: What is economic cooperation and is there a Chinese "democracy"? (Quellenlektüre) (Dr. Marina Rudyak)	5	42 %	SoSe 2023
Decoding China: What is economic cooperation and is there a Chinese "democracy"? (Seminar) (Dr. Marina Rudyak)	9	69 %	SoSe 2023
Denkmälerkenntnis (Prof. Dr. Achim Arbeiter)	15	56 %	SoSe 2023
Der Erste Weltkrieg (Prof. Dr. Dirk Schumann)	10	06 %	SoSe 2023
Der Zusammenhang von Erfahrung und Urteil (Tom Poljansek)	6	18 %	SoSe 2023
Deskriptive Statistik (Dr. Thomas Weskott)	12	24 %	SoSe 2023
Deutsche Gebärdensprache: DGS I (Thomas Albert Finkbeiner)	4	22 %	SoSe 2023
Deutsche Gebärdensprache: DGS I (Annette Flemnitz)	5	25 %	SoSe 2023
Deutsche Gebärdensprache: DGS I (Annette Flemnitz)	3	16 %	SoSe 2023
Deutsche Gebärdensprache: DGS II (Thomas Albert Finkbeiner)	1	08 %	SoSe 2023
Deutsche Gebärdensprache: DGS II (Thomas Albert Finkbeiner)	3	25 %	SoSe 2023

Umfrage (Name der/des Lehrenden)	Anzahl Rückläufer	Rücklaufquote *	Periode
Deutschkurs: Deutsch - Grundkurs 1 (A1.1) (Rabea Maria Kemper)	14	61 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Grundkurs 1 (A1.1) (Anna Sylwia Mioduszezowska Klemke)	10	50 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Grundkurs 1 (A1.1) (Katarzyna Steinbock)	4	20 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Grundkurs 1 (A1.1) (Jacqueline Tietz)	7	27 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Grundkurs 1 (A1.1) - Modulkurs GGNB/GAUSS (Maedeh Mashhadireza)	3	13 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Grundkurs 1 (A1.1.) (Iris Daniek)	9	45 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Grundkurs 1 (A1.1.) (Shima Farshad)	12	48 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Grundkurs 2 (A1.2) (Linda Heise)	5	15 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Grundkurs 2 (A1.2) (Jolanta Mogharrab)	12	48 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Grundkurs 2 (A1.2) (Benjamin Stumm)	5	25 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Grundkurs 2 (A1.2) - Modulkurs GGNB/GAUSS (Benjamin Stumm)	2	07 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Grundkurs 2 (A1.2.) (Arzygul Almasbekova)	1	07 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Grundkurs 3 (A2.1) (Iris Daniek)	5	28 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Grundkurs 3 (A2.1) (Dr. rer. nat. Christine Flies)	1	07 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Grundkurs 3 (A2.1) (Anara Smagulova)	3	10 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Grundkurs 3 (A2.1) (Benjamin Stumm)	4	20 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Grundkurs 4 (A2.2) (Anke Barnkothe)	3	15 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Grundkurs 4 (A2.2) (Dr. rer. nat. Christine Flies)	1	08 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Grundkurs 4 (A2.2) - Modulkurs GGNB/GAUSS (Elisabeth Marx)	3	17 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Grundkurs 4 (A2.2.) (Tobias Meyer)	2	08 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Kompetenzkurs: Grammatik für Studium und Alltag (B1) (Anara Smagulova)	2	09 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Kompetenzkurs: Grammatik im Studium und Studienleben (B2) (Dr. Tamás Kispál)	7	41 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Kompetenzkurs: Mündlich kommunizieren im Studium und Alltag (B1) (Pia Marie Becker)	13	45 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Kompetenzkurs: Mündlich kommunizieren im Studium und Studienleben (B2/C1) (Dr. Tamás Kispál)	8	36 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Kompetenzkurs: praktische Phonetik (B1/B2) (Astrid Popien)	2	08 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Kompetenzkurs: Schreiben im Studium und Studienleben (B2/C1) (Astrid Popien)	3	14 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Kompetenzkurs: Wirtschaftsdeutsch (Berufskommunikation) im Studium und Studienleben (B2/C1) (Anna Sylwia Mioduszezowska Klemke)	11	48 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Kompetenzkurs: Wortschatz für Studium und Alltag (B1) (Ulrike Hennemuth)	2	14 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Kompetenzkurs: Wortschatz für Studium und Studienleben (B2/C1) (Ulrike Hennemuth)	3	14 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Sprachkurs B1.1 (Upul De Silva)	11	39 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Sprachkurs B1.1 (Elena Denisova)	7	28 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Sprachkurs B1.1 (Olga Olivia Kasaty)	16	73 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Sprachkurs B1.1 - Modulkurs GGNB/GAUSS (Yulia Galatenko)	9	35 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Sprachkurs B1.2 (Johanna Clarissa Güth)	3	25 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Sprachkurs B1.2 (Astrid Popien)	14	58 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Sprachkurs B1.2 - Modulkurs GGNB/GAUSS (Benjamin Stumm)	1	05 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Sprachkurs B2.1 (Christine Stazio-Feindt)	8	35 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Sprachkurs B2.1 (Sanje Köhler)	15	63 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Sprachkurs B2.1 - Modulkurs GGNB/GAUSS (Wilfried Emmanuel Koung A Sanama)	7	28 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Sprachkurs B2.2 (Bin Zhang)	10	34 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Sprachkurs B2.2 (Dr. Tamás Kispál)	9	60 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Sprachkurs C1.1 (Dr. Tamás Kispál; Anna Sylwia Mioduszezowska Klemke)	5	33 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Sprachkurs C1.1 (Sanje Köhler)	7	37 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Deutsch - Sprachkurs C1.2 (Dr. Tamás Kispál)	6	32 %	SoSe 2023
Deutschkurs: Kompetenzkurs: Hör-/Sehverstehen im Studium und Studienleben B2/C1 (Anara Smagulova)	6	30 %	SoSe 2023
Die ältesten Mythen und Rituale der Menschheit: Neue Forschungsergebnisse zu Keilschriftquellen aus dem antiken Mesopotamien (Prof. Dr. Annette Zgoll)	14	36 %	SoSe 2023
Die bürgerliche Frauenbewegung im 19. Jahrhundert im internationalen Vergleich (Isabel Richter)	5	50 %	SoSe 2023
Die Elixiere des Teufels - Romantische Prosa lesen (Prof. Dr. Stefan Tetzlaff)	11	37 %	SoSe 2023
Die Erfindung des Minnesangs (Prof. Dr. Hartmut Bleumer; N.N.)	2	13 %	SoSe 2023
Die erste europäische Revolution? Kirchenreform und Gregorianische Wende, 1050-1122 (Prof. Dr. Frank Rexroth)	16	29 %	SoSe 2023
Die Fabel - von Aesop bis Kafka (Prof. Dr. Ruth Florack)	19	90 %	SoSe 2023

Umfrage (Name der/des Lehrenden)	Anzahl Rückläufer	Rücklaufquote *	Periode
Die Keuschheit der Priester: Kleriker und der Zölibat im Mittelalter (Prof. Dr. Frank Rexroth)	8	73 %	SoSe 2023
Die Syntax-Semantik-Schnittstelle (Dr. Andrew Murphy)	1	14 %	SoSe 2023
Die Syntax-Semantik-Schnittstelle (Miriam Schmidt)	12	63 %	SoSe 2023
Die Syntax-Semantik-Schnittstelle (Yuqiu Chen)	3	43 %	SoSe 2023
Die Vermessung der Welt (Dr. Maria Rhode)	7	21 %	SoSe 2023
Digitale Bildbearbeitung (Dr. Ute Famulla)	4	100 %	SoSe 2023
Digitale Dramenanalyse (Prof. Dr. Jörg Wesche)	7	32 %	SoSe 2023
Dinge zeigen! Geschichte und Theorie des Kuratierens (Prof. Dr. Margarete Vöhringer)	3	04 %	SoSe 2023
Dramen des Sturm und Drang (Prof. Dr. Ruth Florack)	18	72 %	SoSe 2023
Dramendidaktik und Theaterpädagogik (Prof. Dr. Christoph Reinhard Bräuer; Dr. Barbara Korte)	3	14 %	SoSe 2023
E-Learning im Fremdsprachenunterricht (Johanna Clarissa Güth)	2	22 %	SoSe 2023
Einführung in das philosophische Argumentieren (Dr. habil. Jörg Schroth; Dr. Stephanie Weber-Schroth)	4	19 %	SoSe 2023
Einführung in die außerschulische Geschichtsvermittlung (Prof. Dr. Michael Sauer)	21	84 %	SoSe 2023
Einführung in die chinesische Sprachwissenschaft (Dr. Cornelia Ursula Schindelin)	7	33 %	SoSe 2023
Einführung in die Digitale Kunstgeschichte (Dr. Ute Famulla)	6	67 %	SoSe 2023
Einführung in die Fachdidaktik Französisch in schulbezogenen Vermittlungszusammenhängen (Patricia Louise Morris)	5	83 %	SoSe 2023
Einführung in die Fachdidaktik Philosophie / Werte und Normen (Katharina Schulz)	15	68 %	SoSe 2023
Einführung in die Fachdidaktik Philosophie / Werte und Normen (Dr. Guido Hartmann)	4	36 %	SoSe 2023
Einführung in die Geschichte der Philosophie (Prof. Dr. Bernd Ludwig)	16	11 %	SoSe 2023
Einführung in die Geschichte des modernen China (Prof. Dr. Axel Schneider)	2	04 %	SoSe 2023
Einführung in die Gesellschaft des modernen China (Dr. Henrike Rudolph)	18	78 %	SoSe 2023
Einführung in die Griechische Plastik (Prof. Dr. Johannes Bergemann)	2	05 %	SoSe 2023
Einführung in die Klassische Archäologie II (Dr. Rebecca Diana Klug)	10	42 %	SoSe 2023
Einführung in die Logik (Prof. Dr. Christian Beyer)	46	18 %	SoSe 2023
Einführung in die römische Geschichte (Dr. Dorit Engster)	9	24 %	SoSe 2023
Einführung in die Schreibprozessforschung und -didaktik (Zertifikat Schreibberatung) (Dr. Ella Grieshammer)	1	33 %	SoSe 2023
Einführung in die schulische Geschichtsvermittlung (Helene Bergmann)	12	67 %	SoSe 2023
Einführung in die schulische Geschichtsvermittlung (Etienne Schinkel)	7	58 %	SoSe 2023
Einführung in die Semantik (Dr. Thomas Weskott)	11	42 %	SoSe 2023
Einführung in die Theaterpraxis (M.Sc. Beatriz Beyer)	1	14 %	SoSe 2023
Einführung in die Ur- und Frühgeschichte II (Pflichtmodul, Teilmodul B.UFG.02 PS) "Einführung in wissenschaftliche Theorien" (Dr. Immo Heske)	13	65 %	SoSe 2023
Einführung in die Ur- und Frühgeschichte II (Pflichtmodul, Teilmodul B.UFG.02 VL) "Einführung in die Frühgeschichte" (Dr. Immo Heske)	15	83 %	SoSe 2023
Einführung in die Ur- und Frühgeschichte II (Pflichtmodul, Teilmodul B.UFG.02) Übung zum Proseminar "Einführung in wissenschaftliche Theorien" (Dr. Nicola Ialongo)	14	70 %	SoSe 2023
Einführung in die Wirtschaft des modernen China (Dr. Marina Rudyak)	6	24 %	SoSe 2023
Einführung in digitale Kartographie für Geisteswissenschaften (Dr. Niels Petersen)	2	22 %	SoSe 2023
Einführung in Themen der Fachdidaktik Chinesisch als Schulfremdsprache (Dr. Cornelia Ursula Schindelin)	2	100 %	SoSe 2023
Einführung ins Texten im Beruf - Linguistische Grundlagen (Zertifikat ProText und Social Media Praxis) (Dr. Ella Grieshammer)	5	36 %	SoSe 2023
Empfindsamkeit (Prof. Dr. Ruth Florack)	10	48 %	SoSe 2023
Energie und Soziale Praktiken (Dr. phil. Stefanie Mallon)	13	45 %	SoSe 2023
Eremiten und die Kultur der Einsamkeit mit Mittelalter (Prof. Dr. Frank Rexroth)	7	47 %	SoSe 2023
Eroberung - Erkundung: Der Feldzug Alexanders des Großen (A) (Dr. Dorit Engster)	2	07 %	SoSe 2023
Eroberung - Erkundung: Der Feldzug Alexanders des Großen (B) (Dr. Dorit Engster)	5	16 %	SoSe 2023
Etappen der Portaitmalerei (Prof. Dr. Thomas Noll)	5	10 %	SoSe 2023
Ethik des Klimawandels (Daniele Bruno)	8	21 %	SoSe 2023
Ethischer Kontraktualismus (Daniele Bruno)	10	28 %	SoSe 2023
Ethnographic research and artistic research (Elo-Hanna Seljamaa)	2	14 %	SoSe 2023
Ethnographien der digitalen Gesellschaft (Dr. Julia Fleischhack)	10	59 %	SoSe 2023
Fach- und Forschungspraktikum (Dr. Susanne Gatzemeier)	10	83 %	SoSe 2023
Fach- und Sprachlernen in der beruflichen Bildung (Dr. phil. Svetlana Meißner)	8	62 %	SoSe 2023
Fachdidaktik Vertiefung: Anfangslektüre im altsprachlichen Unterricht (Prof. Dr. Peter Alois Kuhlmann)	5	56 %	SoSe 2023
Fachdidaktik Einführung (Sören Lippardt)	1	20 %	SoSe 2023
Fachdidaktik in außerschulischen Vermittlungszusammenhängen (Dr. Silke Kubik)	16	73 %	SoSe 2023
Fachdidaktik in außerschulischen Vermittlungszusammenhängen (419dadd822b5938b52ce6d4a23b50cda) (Dr. Silke Kubik)	16	70 %	SoSe 2023

Umfrage (Name der/des Lehrenden)	Anzahl Rückläufer	Rücklaufquote *	Periode
Fachdidaktik in schulischen Vermittlungszusammenhängen (Svenja Brand)	19	83 %	SoSe 2023
Fachdidaktik in schulischen Vermittlungszusammenhängen (Silke Wohltmann)	5	100 %	SoSe 2023
Fachliches Lehren und Lernen in Deutsch (Grundkurs Teil 1): Wissen und Können für Lehrpersonen (Prof. Dr. Christoph Reinhard Bräuer)	2	20 %	SoSe 2023
Fachliches Lehren und Lernen in Deutsch (Grundkurs Teil 2): Wissen und Können für Schüler*innen (Prof. Dr. Christoph Reinhard Bräuer)	1	10 %	SoSe 2023
Feindbananen - Improvisationstheater (apl. Prof. Dr. Anke Detken)	8	62 %	SoSe 2023
Filmsprache(n) und Filmvermittlung (Jacqueline Gutjahr)	8	67 %	SoSe 2023
Florenz-Laboratorium der Künste (Exkursionsseminar) (Prof. Dr. Michael Thimann; Sophie Klevevan)	23	56 %	SoSe 2023
Fontane (apl. Prof. Dr. Gerhard Kaiser)	4	15 %	SoSe 2023
Forschungskolloquium Frühe Neuzeit (Prof. Dr. Marian Füssel)	1	09 %	SoSe 2023
Frauen(rollen) in Wirtschaft und Gesellschaft im Spätmittelalter (Dr. Niels Petersen)	18	78 %	SoSe 2023
From Media to Collectable: Vanishing Postcarding Practices in Postmodern Times (PD Dr. Victoria Hegner)	7	44 %	SoSe 2023
Frühe Hochkulturen im Anfangsunterricht Geschichte (Carolin Maltzahn)	6	75 %	SoSe 2023
Frühe Neuzeit als Thema des Geschichtsunterrichts (Marius Glowsky)	9	60 %	SoSe 2023
Gamificar el aula de ELE (Prof. Dr. Marta Garcia Garcia)	9	90 %	SoSe 2023
Gattungen und Formen der Instrumentalmusik zwischen 1770 und 1830 (Prof. Dr. Dr. h. c. Andreas Waczkat)	5	33 %	SoSe 2023
Gebärdensprache: Sprache und Modalität (Dr. Nina-Kristin Meister)	19	12 %	SoSe 2023
Gebärdensprachen und Deaf Communities (Dr. Nina-Kristin Meister)	9	64 %	SoSe 2023
Gegenwartsdiagnostik in erzählender Literatur (Dr. Benjamin Gittel)	6	26 %	SoSe 2023
Gegenwartsliteratur (apl. Prof. Dr. Gerhard Kaiser)	4	25 %	SoSe 2023
Geistesgeschichte Chinas: Daoismus (Dr. Dominique Hertzner)	3	10 %	SoSe 2023
Geistesgeschichte Chinas: Der Buddhismus (Prof. Dr. Axel Schneider)	6	13 %	SoSe 2023
Geschichte Athens von Solon bis zu Alexander dem Großen (Prof. Dr. Tanja Susanne Scheer)	22	14 %	SoSe 2023
Geschichte(n) schreiben (Prof. Dr. Stefan Haas)	4	27 %	SoSe 2023
Götter, Kulte und Feste in der griechischen Welt (mit dreitägiger Museumsexkursion nach Berlin) (Prof. Dr. Tanja Susanne Scheer)	15	88 %	SoSe 2023
Göttingen Intercultural Connections Virtual Exchange (Johanna Martha El Quardy)	3	19 %	SoSe 2023
Göttinger Universitätsgeschichte 20. Jahrhundert (Prof. Dr. Arnd Reitemeier)	7	100 %	SoSe 2023
Grammatikformalismen (Miriam Schmidt)	6	50 %	SoSe 2023
Green Linguaging (PD Dr. Nicole Marianne Wilk)	2	18 %	SoSe 2023
Griechische Bauplastik (Julius Roch)	6	55 %	SoSe 2023
Griechische Orakel (Prof. Dr. Tanja Susanne Scheer)	14	82 %	SoSe 2023
Griechische Stilübung Oberstufe /Masterabschlußmodul (Dr. Vinko Hinz)	3	50 %	SoSe 2023
Grundkurs Chinesisch II (Mao-Hwa Lee)	6	38 %	SoSe 2023
Grundkurs Chinesisch IV (Dr. Lingling Ni)	4	36 %	SoSe 2023
Grundlagen der Sprach(en)vermittlung und Lernbereiche (Dr. Annegret Maria Middeke)	5	36 %	SoSe 2023
Grundlagen der Sprach(en)vermittlung und Lernbereiche (4b60d8b8e391f2245acdd8585b1069df) (Dr. Annegret Maria Middeke)	8	67 %	SoSe 2023
Grundlagen der Unterrichtsplanung Französisch (für das fünfwöchige Fachpraktikum) (Dr. Sybille Schröder)	4	67 %	SoSe 2023
Grundlagen der Unterrichtsplanung zum vierwöchigen Forschungspraktikum (in Verbindung mit "Vorbereitung auf das vierwöchige Forschungspraktikum: Simulation Globale im YLAB") bei Prof. Dr. Birgit Schäd (Laura-Joanna Schröder)	4	80 %	SoSe 2023
Grundlagen konservatorischer-restauratorischer und kunsthistorischer Museumspraxis . Seminar in Zusammenarbeit mit der HAWK Hildesheim (mit Tagesexkursion) (Dr. Anne-Katrin Sors)	1	17 %	SoSe 2023
Gruppen und Projekte leiten (Thomas Löding)	6	75 %	SoSe 2023
Hammurabi und seine Welt. Archäologie Mesopotamiens in der altbabylonischen Zeit (Dr. des. Samar Shammas)	7	58 %	SoSe 2023
Heimat als Konstrukt – Heimat als Konzept (Prof. Dr. Arnd Reitemeier)	11	79 %	SoSe 2023
Hellenistische Plastik (MA) (Prof. Dr. Johannes Bergemann)	1	20 %	SoSe 2023
Hethitische Lektüre für Fortgeschrittene: Der Mythos vom Verschwinden Telipinus (Prof. Dr. Christian Zgoll)	4	80 %	SoSe 2023
Historische Satzlehre II (Prof. Dr. Dr. h. c. Andreas Waczkat)	2	40 %	SoSe 2023
Historische Syntax des Deutschen (Prof. Dr. Marco Coniglio)	4	57 %	SoSe 2023
I know it when I see it: Philosophische Überlegungen zur Pornographie (Prof. Dr. Christine Bratu)	1	02 %	SoSe 2023
Impressionismus. Bild - Text - Mediengeschichte (Prof. Dr. Stefan Tetzlaff)	10	53 %	SoSe 2023
In anderen Umständen. Geschichte der Geburt im 19. und 20. Jahrhundert (Dr. Franziska Rehlinghaus)	12	100 %	SoSe 2023
Inschriften als Quellen - eine Einführung in die lateinische Epigraphik (Dr. Dorit Engster)	2	33 %	SoSe 2023
Interkulturelle Kompetenzen für Auslandssemester - i2MoVe (Alexandra Schreiber)	5	29 %	SoSe 2023



Umfrage (Name der/des Lehrenden)	Anzahl Rückläufer	Rücklaufquote *	Periode
Interkulturelle Kompetenzen für Auslandssemester - i2MoVe (38f7b50c09898747b416982d6142c7f9) (Alexandra Schreiber)	4	25 %	SoSe 2023
Interkulturelle Kompetenzen für Auslandssemester - i2MoVe (daded1c5bc833a456cab1549d14f804c) (Alexandra Schreiber)	5	56 %	SoSe 2023
Interkulturelle Sprachwissenschaft: Sprache und Wissen (Prof. Dr. Andrea Bogner)	20	57 %	SoSe 2023
Interkulturelle Studien - vergleichende Perspektiven (Kulturthemenforschung II) (Corinna Albrecht)	9	53 %	SoSe 2023
Introduction to British Cultural Studies (Nele Grosch)	16	89 %	SoSe 2023
Introduction to English Language Teaching B (Simon Lasse Brodersen)	4	25 %	SoSe 2023
Introduction to English Language Teaching, A (Kira Sabrina Sara)	13	68 %	SoSe 2023
Introduction to English Language Teaching, C (Dr. phil. Tanyasha Yearwood)	3	33 %	SoSe 2023
Inventarisierung und Digitalisierung von Kunst auf dem Campus (Dr. Anne-Katrin Sors)	8	50 %	SoSe 2023
Johannes Hadlaub: Minnesang in der Stadt (Prof. Dr. Henrike Manuwald)	10	59 %	SoSe 2023
Jugendliteratur (Prof. Dr. Torsten Pflugmacher)	25	66 %	SoSe 2023
Kaiser und Reich in der Frühen Neuzeit (Dr. Charlotte Backerra)	5	20 %	SoSe 2023
Kaiserreich (Prof. Dr. Rebekka Habermas)	5	04 %	SoSe 2023
Kalligraphie II (Dr. Lingling Ni)	10	50 %	SoSe 2023
Kant, Kritik der Urteilskraft (Dr. Andreas Brandt)	7	24 %	SoSe 2023
Kant, Recht und Moral: Metaphysik der Sitten (Erster Teil) (Prof. Dr. Bernd Ludwig)	7	35 %	SoSe 2023
Kenntnis. Geschichte und Praxis der Bestimmung von Kunstwerken (inkl. 3 Tagesexkursionen) (Prof. Dr. Michael Thimann)	3	18 %	SoSe 2023
Klassische Paradigmen der Ethik (Prof. Dr. Christine Bratu)	6	20 %	SoSe 2023
Kolloquium für BA- und MA Studierende (Prof. Dr. Regina Bendix)	5	71 %	SoSe 2023
Kolloquium für BA- und MA-Studierende 2 (Dr. Julia Fleischhack)	2	29 %	SoSe 2023
Kolloquium Visuelle Anthropologie 1 (Dr. Torsten Näser)	1	25 %	SoSe 2023
Kolloquium Visuelle Anthropologie 2 (Dr. Frauke Paech)	1	14 %	SoSe 2023
König Peter I. von Kastilien (1350-1369) – der Grausame oder der Gerechte? (Dr. Frank Engel)	9	69 %	SoSe 2023
König werden & König bleiben (Dr. Margaretha Mersch)	4	17 %	SoSe 2023
Konsequenzen der Teilungen Polens: das österreichische Galizien (1772–1848) (Dr. Maria Rhode)	3	12 %	SoSe 2023
Konstantinopel und Kleinasien in der Spätantike (Prof. Dr. Achim Arbeiter)	14	38 %	SoSe 2023
Kontingenzerfahrungen im spätmittelalterlichen England (Matthias Büttner)	11	73 %	SoSe 2023
Konzeption und Umsetzung der Hängung . Galerie des 19. Jahrhunderts (Dr. Anne-Katrin Sors)	14	70 %	SoSe 2023
Koptische Dialekte (Prof. Dr. Heike Behlmer)	5	100 %	SoSe 2023
Krankheit, Ekstase und Schlaf. Kommunikationswege zu Gott in den Schwesternbüchern des Spätmittelalters (Dr. Mareike Müller)	15	63 %	SoSe 2023
Kreativer Zugang zum Theater (Seminar mit Theaterbesuchen) (Thomas Löding)	2	40 %	SoSe 2023
Krieg im Mittelalter (Dr. Boris Gübele)	3	09 %	SoSe 2023
Kulturelles Gedächtnis in Deutschland: das Unbehagen an der Erinnerungskultur (mit Exkursion nach Bergen-Belsen) (Moritz Keppler)	2	13 %	SoSe 2023
Kulturgeschichte des NS (Eva Klay)	19	73 %	SoSe 2023
Kulturtheorie Seminar2 (Dr. phil. Stefanie Mallon)	15	45 %	SoSe 2023
Kulturtheorien Seminar (Prof. Dr. Sabine Hess)	2	17 %	SoSe 2023
Kulturtheorien Vorlesung (Prof. Dr. Sabine Hess; Prof. Dr. Regina Bendix)	27	33 %	SoSe 2023
Kuratieren global (Prof. Dr. Margarete Vöhringer)	5	42 %	SoSe 2023
Kurzfilm-Drehbuchwerkstatt 2: Planen und Drehen (Christian Ewald)	1	10 %	SoSe 2023
Laborpraktikum: Gebärdensprachforschung in der Praxis (Dr. Nina-Kristin Meister)	6	67 %	SoSe 2023
Lateinisches Proseminar B: Trojastoffe - tragisch gedacht (Sophie Katharina Maas)	22	96 %	SoSe 2023
lehrbar & lernbar: GRAMMATIK (Helga Heidecker)	3	20 %	SoSe 2023
Leibniz, Monadologie (Prof. Dr. Bernd Ludwig)	6	26 %	SoSe 2023
Lektüre: Quellen zu den ägyptischen Oasen aus dem Niltal (apl. Prof. Dr. Louise Gestermann)	2	40 %	SoSe 2023
Literarische Inszenierungen von Kindheit und Jugend in mittelhochdeutschen Texten (Prof. Dr. Henrike Manuwald)	13	65 %	SoSe 2023
Literary and Cultural Theories in Use (Dr. Frauke Reitemeier)	14	56 %	SoSe 2023
Literatur- und Kulturthemen (Kulturthemenforschung I) (Corinna Albrecht)	9	39 %	SoSe 2023
Luffahrtgeschichte in Schlaglichtern (Dr. Jessika Wichner)	1	03 %	SoSe 2023
Malerei der Frührenaissance in Florenz (Prof. Dr. Thomas Noll)	5	06 %	SoSe 2023
Marx und Engels als Schriftsteller (Prof. Dr. Dr. h. c. Heinrich Detering)	3	15 %	SoSe 2023
Masterabschlussmodul (Dr. phil. Tanyasha Yearwood)	4	31 %	SoSe 2023
Masterabschlussmodul (Französisch und Spanisch) (Prof. Dr. Birgit Schädlich)	9	53 %	SoSe 2023
Masterabschlussmodul (Französisch und Spanisch) (Prof. Dr. Marta García García)	3	18 %	SoSe 2023
Masterkolloquium (PD Dr. Nicole Marianne Wilk)	4	17 %	SoSe 2023
Masterseminar zur französischen Fachdidaktik (Vertiefung) Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur (July Andrea Sianca Rodriguez)	1	20 %	SoSe 2023

Umfrage (Name der/des Lehrenden)	Anzahl Rückläufer	Rücklaufquote *	Periode
Medien im Geschichtsunterricht (Prof. Dr. Michael Sauer)	10	83 %	SoSe 2023
Mehrsprachigkeit und Literatur(vermittlung) (Jacqueline Gutjahr)	2	50 %	SoSe 2023
Merleau-Ponty, Phänomenologie der Wahrnehmung (Anne Clausen)	6	16 %	SoSe 2023
Methoden der Digital History (Dr. phil. Jörg Wettlaufer)	4	67 %	SoSe 2023
Methoden der Feldforschung (Prof. Dr. Sabine Hess)	11	35 %	SoSe 2023
Methoden der Feldforschung 2 (Dr. Julia Fleischhack)	13	59 %	SoSe 2023
Methoden und Konzepte interkultureller Literaturwissenschaft (Barbara Dengel)	6	43 %	SoSe 2023
Methoden und Themen der neueren Forschung (Prof. Dr. Annette Zgoll)	2	67 %	SoSe 2023
Methodenwerkstatt für interkulturelle Trainings (Zertifikat interk. Trainer*innen) (Alexandra Schreiber)	5	71 %	SoSe 2023
Migrationswege aus / nach Ostmitteleuropa vom 18. Jahrhundert bis in die Zwischenkriegszeit (PD Dr. Borbala Zsuzsanna Möller Török)	11	79 %	SoSe 2023
Minne und Medialität: Walther von der Vogelweide (Prof. Dr. Hartmut Bleumer; N.N.)	1	25 %	SoSe 2023
Minnesang, Moraldidaxe, Marienlob: Zu Funktion und Ästhetik mittelhochdeutscher ‚Lyrik‘ (Prof. Dr. Henrike Manuwald)	4	04 %	SoSe 2023
Modern Chinese VI (Wei Chieh Wang)	6	60 %	SoSe 2023
Moderne Schriftsprache (Dr. Lingling Ni)	1	10 %	SoSe 2023
Modernes Chinesisch II (Dr. Lingling Ni)	18	75 %	SoSe 2023
Modernes Chinesisch IV (Dr. Lingling Ni)	14	74 %	SoSe 2023
Modernes Chinesisch V (Dr. Lingling Ni)	1	10 %	SoSe 2023
Multimodalität & Intermedialität als kulturanthropologische Forschungsperspektiven (Florian Grundmüller)	7	50 %	SoSe 2023
Murdoch, Plato, Kant, Weil, and Freud: An intensive Study of "The Sovereignty of Good" in its Philosophical Context (Aline Dammel)	3	19 %	SoSe 2023
Museen und Krisen mit Fokus auf die deutsche Museumslandschaft (Farina Maria Asche)	10	40 %	SoSe 2023
Museumskunde (M.UFG.9) (Dr. Immo Heske)	3	60 %	SoSe 2023
Music-Making in the Mariana Islands (Andrew Gumataotao)	3	50 %	SoSe 2023
Musikinstrumentenkunde im Museum (Teil 2) (Prof. Dr. Dr. h. c. Andreas Waczkat)	5	71 %	SoSe 2023
Mythen aus Mesopotamien: Die Sintflut, eine Schicksalsentscheidung gegen die Menschen? (Dr. phil. Brit Kärgler)	1	20 %	SoSe 2023
Mythos der Mixe: Herausforderungen ethnischer Diversität in China (Dr. Merle Schatz)	2	67 %	SoSe 2023
Nachbereitung des 4- bzw. 5-wöchigen Praktikums Philosophie / WuN (Dr. Jörn Gottschalk)	2	15 %	SoSe 2023
Nachbereitung des vierwöchigen Forschungspraktikums (absolviert im Ausland/ vor dem WiSe 22/23) (Prof. Dr. Birgit Schädlich)	4	100 %	SoSe 2023
Narrenspiele: Das frühe Drama im literarischen Kontext (Prof. Dr. Hartmut Bleumer; N.N.)	2	20 %	SoSe 2023
Nationale Stereotype und literaturwissenschaftliche Forschung (PD Dr. Katerina Kroucheva)	5	20 %	SoSe 2023
Nationalsozialismus (1933–1939) als Thema des Geschichtsunterrichts (Prof. Dr. Michael Sauer)	7	64 %	SoSe 2023
Neolithikum (Pflichtmodul, Teilmodul B.UFG.03.2) (Prof. Dr. Lorenz Rahmstorf)	2	14 %	SoSe 2023
Neuägyptisch I (Dr. phil. Frank Feder)	2	22 %	SoSe 2023
Neue Forschungen zur Alten Geschichte. Betreuungskolloquium für BA-Arbeiten, Masterarbeiten und Dissertationen im Fach Geschichte (Prof. Dr. Tanja Susanne Scheer)	6	67 %	SoSe 2023
Neue Stimmen aus China auf Deutsch zum Klingen bringen (Karin Betz)	6	33 %	SoSe 2023
Nicht-menschliche Entitäten in mittelalterlichen Texten: Ecokritische Perspektiven (Dr. phil. Silke Winst)	19	79 %	SoSe 2023
Niederländisch I (Holger Wiedenstried)	20	48 %	SoSe 2023
Niederländisch II (Holger Wiedenstried)	9	38 %	SoSe 2023
Niederländisch III (Holger Wiedenstried)	4	67 %	SoSe 2023
Niederländische Literatur (Maylin de Buhr)	5	71 %	SoSe 2023
Novellistik vor 1600 (Prof. Dr. Hartmut Bleumer; N.N.)	1	33 %	SoSe 2023
Orte, Räume, Atmosphären, Einführung in die materielle Kultur der Wissenschaften , Teil 2 (Prof. Dr. Margarete Vöhringer)	9	69 %	SoSe 2023
Parzival kontrovers. Die großen Streitfragen zu Wolframs Gralsroman (Joana Thinius)	10	59 %	SoSe 2023
Phantastische Literatur Belgiens im Französischunterricht (Prof. Dr. Birgit Schädlich)	4	80 %	SoSe 2023
Philosophie der Mathematik (Julian Small)	6	17 %	SoSe 2023
Phonologie (Dr. Markus Tönjes)	17	81 %	SoSe 2023
Picture Narratives in the ELT Classroom (Kira Sabrina Sara)	1	07 %	SoSe 2023
Platon, Politeia (Prof. Dr. Holmer Steinfath)	9	26 %	SoSe 2023
Politics and performative practices (Elo-Hanna Seljamaa)	3	38 %	SoSe 2023
Politics in the People's Republic of China: Institutions & Policies (Dr. Hermann Halbeisen)	1	08 %	SoSe 2023
Politics, Ideology, and Culture in China Today (Prof. Kang Liu)	1	03 %	SoSe 2023
Politische Gewalt (Jens Adam)	3	13 %	SoSe 2023
Polyglotte Labore (Prof. Dr. Andrea Bogner)	10	56 %	SoSe 2023
Praktikumsvor- und -nachbereitung (Corinna Albrecht)	9	20 %	SoSe 2023

Umfrage (Name der/des Lehrenden)	Anzahl Rückläufer	Rücklaufquote *	Periode
Praktikumsvorbereitung und -begleitung: Einführung in die Praxisfelder und das Professionshandeln in DaF/DaZ (Dr. Annegret Maria Middeke)	8	67 %	SoSe 2023
Praktische Ethik (Methodenseminar) (Prof. Dr. Anne Burkard)	7	70 %	SoSe 2023
Probleme der Erzähltheorie (Prof. Dr. Tilmann Köppe)	18	82 %	SoSe 2023
Probleme der Forschung zur Geschichte der Weimarer Republik (Prof. Dr. Dirk Schumann)	2	12 %	SoSe 2023
Probleme der Philosophie der Neuzeit (Prof. Dr. Bernd Ludwig)	1	09 %	SoSe 2023
Propädeutische Übung: Wissenschaftliche Arbeitstechniken in der klassischen und byzantinischen Archäologie (Prof. Dr. Achim Arbeiter; Julius Roch)	23	66 %	SoSe 2023
Rationalismus (Methodenseminar) (Dr. Stefan Klingner)	11	23 %	SoSe 2023
Readings in Modern Chinese Political Economy (Prof. Dr. Rebecca Karl)	1	11 %	SoSe 2023
Reden über biografische Erfahrungen Teil 1 – Forschungspublikationen im Vergleich (Dr. Frauke Paech)	7	88 %	SoSe 2023
Regelkonsequentialismus (Dr. habil. Jörg Schroth)	7	25 %	SoSe 2023
Reproduktive Gerechtigkeit (Prof. Dr. Christine Bratu)	12	26 %	SoSe 2023
Rhetorik in der Schule (Dr. Hartmut Hombrecher)	3	13 %	SoSe 2023
Rituale. Einblicke in ihre Vielfalt und Wirkmacht (Prof. Dr. Annette Zgoll)	4	80 %	SoSe 2023
Romantik (Prof. Dr. Dr. h. c. Heinrich Detering)	8	05 %	SoSe 2023
Romantik als Lebensentwurf (Lisa Kunze)	15	94 %	SoSe 2023
Royal Navy (Sarah von Hagen)	9	38 %	SoSe 2023
Runen, Bilder, Lieder: Zur Vorgeschichte der `vernakularen Revolution` des 12. Jahrhunderts (Prof. Dr. Heike Sahn)	2	22 %	SoSe 2023
Russisch für Kulturwissenschaften II (Dr. Viktoria Gulya)	2	29 %	SoSe 2023
S.RW.1419: Geschichte der Rechts- und Sozialphilosophie (Prof. Dr. Dr. Dietmar von der Pfordten)	3	03 %	SoSe 2023
Sally Haslanger: Der Wirklichkeit widerstehen. Soziale Konstruktion und Sozialkritik (Dr. Tobias Störzinger)	9	19 %	SoSe 2023
Seminar mit dem Übersetzer Jürgen Bröcan (PD Dr. Katerina Kroucheva)	11	42 %	SoSe 2023
Seminar: Hermes Trismegistos und die Hermetik (Prof. Dr. Ilinca Ioana Tanaseanu-Döbler)	1	17 %	SoSe 2023
Seminar: Philon von Alexandrien (Prof. Dr. Ilinca Ioana Tanaseanu-Döbler)	1	10 %	SoSe 2023
Siebenjähriger Krieg (Prof. Dr. Marian Füssel)	3	11 %	SoSe 2023
Siedlungsarchäologie (Pflichtmodul, M.UFG.3 VL): (Prof. Dr. Thomas Terberger)	1	20 %	SoSe 2023
Singspiel, Operette, Musical. Populäres Musiktheater in historischem Kontext (Adele Jakumeit)	7	54 %	SoSe 2023
Sklaverei und Unfreiheit im Früh- und Hochmittelalter (Dr. Margaretha Mersch)	2	18 %	SoSe 2023
Soll ich mich malen wie ich wirklich bin? Das Selbstportrait- Geschichte und Theorie (Prof. Dr. Michael Thimann)	9	08 %	SoSe 2023
Songtextanalyse (Prof. Dr. Jörg Wesche)	13	62 %	SoSe 2023
Sound Scapes: Vom Klang des Mittelalters (Prof. Dr. Heike Sahn)	7	100 %	SoSe 2023
Sozio-politische Herausforderungen in der MENA-Region heute, arabische Perspektiven (Prof. Dr. Kata Ilona Moser)	4	50 %	SoSe 2023
Spätantikes und Frühmittelalterliches Irland (Prof. Dr. Achim Arbeiter)	15	52 %	SoSe 2023
Sport und Wettkampf bei den Griechen (Dr. Dorit Engster)	7	23 %	SoSe 2023
Sprach(en)beschreibung (Dr. phil. Ivan Vlassenko)	3	10 %	SoSe 2023
Sprachenpolitisches Handeln in der Vermittlung (Jacqueline Gutjahr)	7	37 %	SoSe 2023
Sprachlehr- / -lernforschung II (Dr. Melanie Brinkschulte)	8	36 %	SoSe 2023
Sprachstandsdiagnostik, Testen und Prüfen in Berufssprachkursen (Haide Faridani)	11	92 %	SoSe 2023
Sprecherziehung für die Bühne (Gudrun Stockmann)	8	80 %	SoSe 2023
Statistik für Archäologen I (Wahlmodul; B.UFG.13) (Dr. Nicola Ialongo)	6	100 %	SoSe 2023
Studentischer Aktivismus an der Universität Göttingen (18.-21. Jahrhundert) (Dr. Charlotte Backerra)	15	68 %	SoSe 2023
Summer School: Praxis des ethn. Films (Dr. Torsten Näser; Dr. Frauke Paech)	6	26 %	SoSe 2023
Szenisches Schreiben (Götz Lautenbach)	2	15 %	SoSe 2023
Teaching Literary Shorts (Andreas Wirag)	10	71 %	SoSe 2023
TeamTeaching - Projektbezogen (Zertifikat interk. Trainer*innen) (Alexandra Schreiber)	3	50 %	SoSe 2023
Technikgeschichte des europäischen Blasinstrumentenbaus im 19. Jahrhundert (Dr. Ryoto Akiyama)	6	75 %	SoSe 2023
Text and Context (Sarah Alam)	3	20 %	SoSe 2023
Texte aus dem nachpharaonischen/koptischen Ägypten (Prof. Dr. Heike Behlmer)	2	29 %	SoSe 2023
The Costume in Renaissance Art: Representation and Meaning (Dilshat Kharman)	8	57 %	SoSe 2023
The Theory and Practice of China's United Front Work and the "New Party System" (Dr. Henrike Rudolph)	3	60 %	SoSe 2023
The Transnational in the History of Education in China (Kaiyi Li)	5	63 %	SoSe 2023
Theorie und Praxis des fremdsprachlichen Chinesischunterrichts (Dr. Cornelia Ursula Schindelin)	2	67 %	SoSe 2023
Theorien, Konzepte und Rahmenbegriffe der Vermittlung: Interkulturalität und Mehrsprachigkeit (SoSe) (Prof. Dr. Andrea Bogner)	9	24 %	SoSe 2023

Umfrage (Name der/des Lehrenden)	Anzahl Rückläufer	Rücklaufquote *	Periode
Tierethik aus religionswissenschaftlicher und philosophischer Persepektive (Prof. Dr. Anne Burkard; PD Dr. Friedrich Heinrich)	32	55 %	SoSe 2023
Top-down and bottom-up integration (Elo-Hanna Seljamaa)	3	16 %	SoSe 2023
Töten im Krieg - Die kriegsethische Debatte über Rechte und Pflichten von Kombatan:innen (Dr. Philipp Gisbertz-Astolfi)	16	57 %	SoSe 2023
Trainingsdesign – Methodik und Didaktik für interkulturelle Trainings (Zertifikat interk. Trainer*innen) (Alexandra Schreiber)	12	80 %	SoSe 2023
Transformative Games for Intercultural Learning (Alexandra Schreiber)	1	25 %	SoSe 2023
Tutorium 2 zur \Einführung in die Logik\ (Kira Brendel)	2	10 %	SoSe 2023
Tutorium 3 zur \Einführung in die Logik\ (Ole Nekarda)	1	04 %	SoSe 2023
Tutorium 4 zur \Einführung in die Logik\ (Paul Buder)	2	07 %	SoSe 2023
Tutorium 6 zur \Einführung in die Logik\ (Barbara Rieß)	8	36 %	SoSe 2023
Tutorium 7 zur \Einführung in die Logik\ (Felix Müller)	5	14 %	SoSe 2023
Tutorium 8 zur \Einführung in die Logik\ (Julian Braunwarth)	3	07 %	SoSe 2023
Tutorium Dinge zeigen! - Geschichte und Theorie des Kuratierens (Angelina Strauch)	2	10 %	SoSe 2023
Tutorium zu \Inferenzstatistik\ (Nicolas Vetter)	16	38 %	SoSe 2023
Tutorium zum AufbauSeminar \Die Syntax-Semantik-Schnittstelle\ (Siglind Hedwig Lampe)	4	12 %	SoSe 2023
Tutorium zum Basisseminar 1.2 - Linguistik (Kira Schweigatz)	7	18 %	SoSe 2023
Tutorium zum Basisseminar 1.2 - Linguistik (Julian Bayas)	5	23 %	SoSe 2023
Tutorium zum Basisseminar 1.2 - Linguistik (Sina Marie Jensen)	29	40 %	SoSe 2023
Tutorium zum Basisseminar 1.2 - Mediävistik (Fabian Henke)	3	43 %	SoSe 2023
Tutorium zum Basisseminar 1.2 - Mediävistik (Jonas Schulze)	2	10 %	SoSe 2023
Tutorium zum Basisseminar 1.2 - Mediävistik (Gina Maria Tews)	2	20 %	SoSe 2023
Tutorium zum Basisseminar 1.2 - Mediävistik (Leonie Clara Trzeba)	6	14 %	SoSe 2023
Tutorium zum Basisseminar 1.2 - Mediävistik (Saskia Webert)	1	05 %	SoSe 2023
Tutorium \Soll ich malen wie ich wirklich bin? Das Selbstportrait- Geschichte und Theorie (Frieda Westermeyer)	4	11 %	SoSe 2023
Tutorium: Introduction to English Language Teaching C (Paul Jonas Hellwig)	7	58 %	SoSe 2023
Tutorium: Introduction to English Language Teaching, A (Sara Kluckhuhn)	2	11 %	SoSe 2023
Tutorium: Introduction to English Language Teaching, B (Sara Kluckhuhn)	2	25 %	SoSe 2023
Tyrannie: unterschiedliche Konzeptualisierungen von der Antike bis heute (Dr. Roberta Astolfi)	6	20 %	SoSe 2023
Über Recht und UnOrdnung - Einführung in kulturanthropologische Perspektiven auf Recht und Gesetz (Svenja Schurade)	10	67 %	SoSe 2023
Überblicksvorlesung: Grundzüge der Literaturgeschichte II (19.-21. Jh.) (Prof. Dr. Jörg Wesche)	6	05 %	SoSe 2023
Übung und Seminar: Theatre in Foreign-Language Teaching and Learning (Li Ding)	3	21 %	SoSe 2023
Übung: Einführung in Forschungsmethoden der Fremdsprachendidaktik (Dr. phil. Tanyasha Yearwood)	2	11 %	SoSe 2023
Übung: Introduction to Cultural Learning A (Kira Sabrina Sara)	4	33 %	SoSe 2023
Übung: Introduction to Cultural Learning B (Kira Sabrina Sara)	4	40 %	SoSe 2023
Übung: Introduction to Cultural Learning C (Kira Sabrina Sara)	3	25 %	SoSe 2023
Übung: Introduction to Cultural Learning D (Dr. phil. Tanyasha Yearwood)	2	17 %	SoSe 2023
Übung: Teaching Critical Cultural Awareness (hands-on) in the Classroom (Dr. phil. Tanyasha Yearwood)	1	07 %	SoSe 2023
Übung: Teaching Speaking (Ann-Katrin Münch)	14	100 %	SoSe 2023
Umweltwahrnehmungen. Wissenschaft und Naturschutz im langen 19. Jahrhundert (Karolin Wetjen)	8	38 %	SoSe 2023
Undoing memory - Erinnerungspolitiken und Zeugenschaft zu Kolonialismus und Rassismus (Prof. Dr. Sabine Hess)	4	15 %	SoSe 2023
Using Tasks in the Foreign-Language Classroom (Andreas Wirag)	14	82 %	SoSe 2023
Uta-napištim und die Sintflut (Gilgameš, Taf. XI) (Dr. phil. Brit Kärger)	4	67 %	SoSe 2023
Veranstaltung im Masterabschlussmodul \Forschende Praxis und praktische Forschung in der Deutschdidaktik\ (Prof. Dr. Christoph Reinhard Bräuer)	1	20 %	SoSe 2023
Vergessene Bestseller um 1800. Kotzebue und Lafontaine (Prof. Dr. Ruth Florack)	6	75 %	SoSe 2023
Von Contergan bis Plagiat. Skandale in der Geschichte der Bundesrepublik (Dr. Franziska Rehlinghaus)	17	77 %	SoSe 2023
Von der Bildungsreise zum Tourismus. Reisen in den „Osten“ (Dr. Maria Rhode)	1	20 %	SoSe 2023
Von der Hypothesenbildung zum Textentwurf: Auf dem Weg zur Masterarbeit (Dr. Cornelia Ursula Schindelin)	1	50 %	SoSe 2023
Von gnadenlosen Feldherren und frommen Baumeistern: Die Neuassyrischen Königsinschriften (Felix Müller)	4	50 %	SoSe 2023
Von Stiftskirche zu nationaler Weihstätte- Der Braunschweiger Dom durch die Jahrhunderte (inkl. 2 Tagesexkursionen) (Dr. Stefanie Lenk)	7	58 %	SoSe 2023
Vorbereitung auf das vierwöchige Forschungspraktikum: Simulation Globale im YLAB (in Verbindung mit \Grundlagen der Unterrichtsplanung\ bei Laura-Joanna Schröter) (Prof. Dr. Birgit Schädlich)	4	80 %	SoSe 2023

Umfrage (Name der/des Lehrenden)	Anzahl Rückläufer	Rücklaufquote *	Periode
Vorbereitung des 4- bzw. 5-wöchigen Praktikums Philosophie / WuN (Dr. Jörn Gottschalk)	16	76 %	SoSe 2023
Vorbereitung einer Ausstellung (Dr. Daniel Graepler)	1	06 %	SoSe 2023
Vorbereitung Fachpraktikum (Prof. Dr. Torsten Pflugmacher)	8	73 %	SoSe 2023
Vorbereitung Forschungspraktikum (Prof. Dr. Christoph Reinhard Bräuer)	6	20 %	SoSe 2023
Vorlesung: "Was ist Wahrheit?" (Joh 18,38) Wahrheitskonzepte und Wahrheitsansprüche in der Religionsgeschichte der Antike (Prof. Dr. Ilinca Ioana Tanaseanu-Döbler)	3	12 %	SoSe 2023
Vormoderne Schriftsprache II (Dr. Lingling Ni)	8	57 %	SoSe 2023
Was ist Globalgeschichte? (Prof. Dr. Rebekka Habermas)	2	06 %	SoSe 2023
Was können wir tun? Literaturwissenschaft in den sozialen Medien und der beruflichen Praxis (Dr. Stefan Descher)	2	03 %	SoSe 2023
Was war der Poststrukturalismus? (Tom Poljansek)	17	22 %	SoSe 2023
Wechselwirkungen: Nietzsche und die Literatur (in Kooperation mit der Klassik Stiftung Weimar) (PD Dr. Markus Kleinert)	10	83 %	SoSe 2023
Wikinger, Waräger, Normannen (Dr. Margaretha Mersch)	1	04 %	SoSe 2023
Wissen und Rechtfertigung (Prof. Dr. Christian Beyer)	3	10 %	SoSe 2023
Wissenschaftlich Arbeiten: Planen, Recherchieren, Schreiben (Prof. Dr. Annette Zgoll)	3	100 %	SoSe 2023
Wissenschaftsreflexion (Barbara Dengel)	5	45 %	SoSe 2023
Wissenschaftstheorie der Sozialwissenschaften (Dr. Tobias Störzinger)	9	12 %	SoSe 2023
Wissensgeschichte (Prof. Dr. Marian Füssel)	2	02 %	SoSe 2023
Wohnen - kulturwissenschaftliche Zugänge (Dr. Torsten Näser)	11	42 %	SoSe 2023
Working with texts in Orientalist Disciplines (Prof. Dr. Kata Ilona Moser)	4	36 %	SoSe 2023
Wunden schlagen, zeigen, heilen: Zum Umgang mit Verletzungen in der Literatur des Mittelalters (Prof. Dr. Heike Sahn)	12	92 %	SoSe 2023
Ziudsudra und die Sintflut (Dr. phil. Brit Kärger)	1	09 %	SoSe 2023
Zusammen- und Getrennschreibung im Deutschen (Dr. Markus Tönjes)	23	70 %	SoSe 2023
Zweifelsfälle der deutschen Sprache (PD Dr. Volker Harm)	13	41 %	SoSe 2023
Zwischen Dies- und Jenseits: Päpstliche Kunstpatronage von Michelangelo bis Bernini (Sophie Kleveman)	9	45 %	SoSe 2023
Zwischen Faszination und Konflikt - Griechen und Barbaren in der frühen griechischen Geschichtsschreibung (Dr. Dorit Engster)	2	08 %	SoSe 2023
"Gott" in der Philosophie der Aufklärung (Dr. Stefan Klingner)	16	43 %	SoSe 2023
"In Stein gemeißelt? – Digital erfahrbare Erinnerungsdiskurse im Stadtraum Göttingen" (Philip Knäble; Dr. Ulrike Huhn; Jennifer Frank)	14	74 %	SoSe 2023
"Kulturwissenschaftliche Fragestellungen an die pharaonische Kultur" : Wissenschaft und Technik (Dr. phil. Heidi Köpp-Junk)	6	33 %	SoSe 2023
"Was ist der Mensch?" Lebensfragen und Sinnentwürfe in Gedichten vom Barock bis zur Gegenwart (Prof. Dr. Torsten Pflugmacher; Prof. Dr. Simone Winko-Jannidis; Dr. Friederike Worthmann)	5	50 %	SoSe 2023
„Jocal musicking“ und die Methoden der Feldforschung (Dr. Ryoto Akiyama)	1	25 %	SoSe 2023
„Vorwärts in die (globale) Verflechtung!": Norddeutschland 1700 – 2000 (Prof. Dr. Arnd Reitemeier)	16	20 %	SoSe 2023

\* Die Rücklaufquote wurde bei Erstellung der Zusammenstellung auf Basis der erzeugten TANs der jeweiligen Umfrage berechnet.