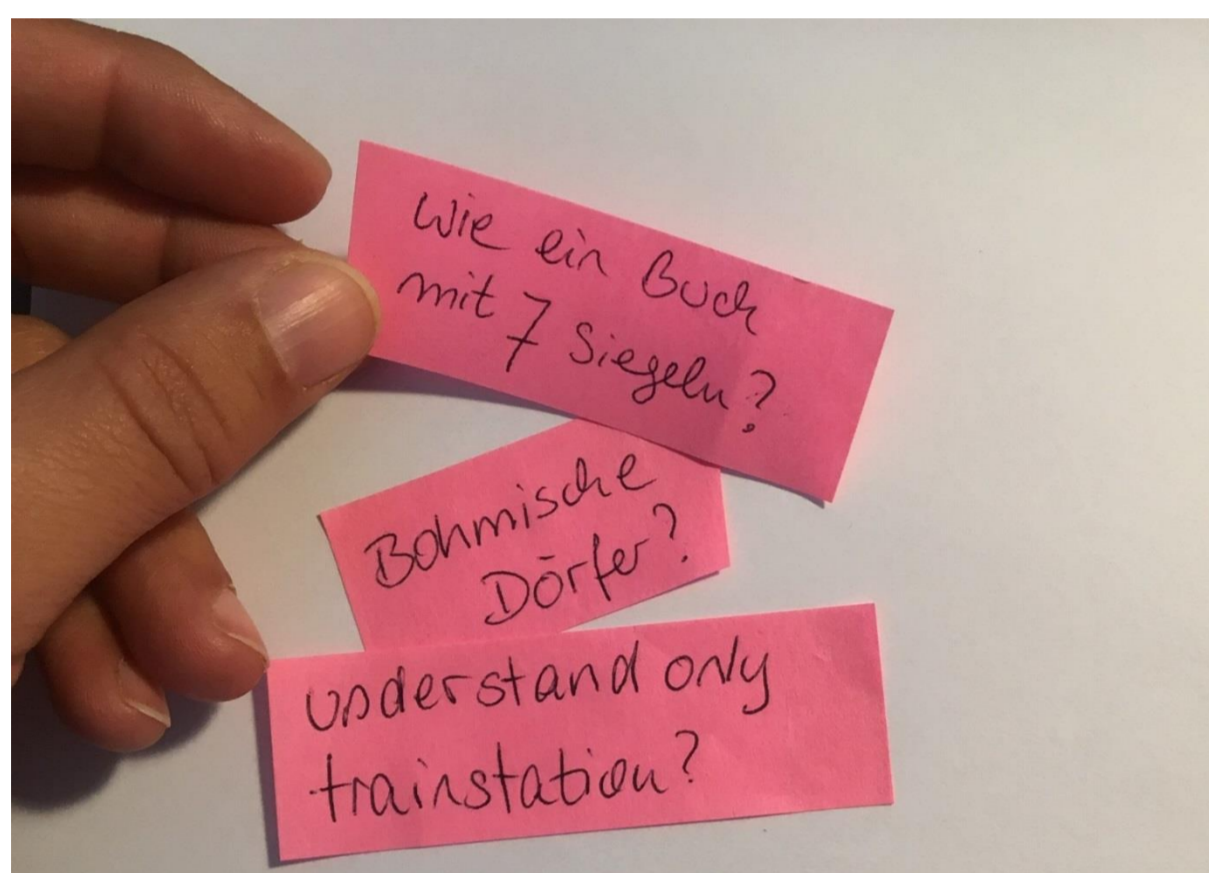




Erklärclips Lernen und Lehren

REDUKTION

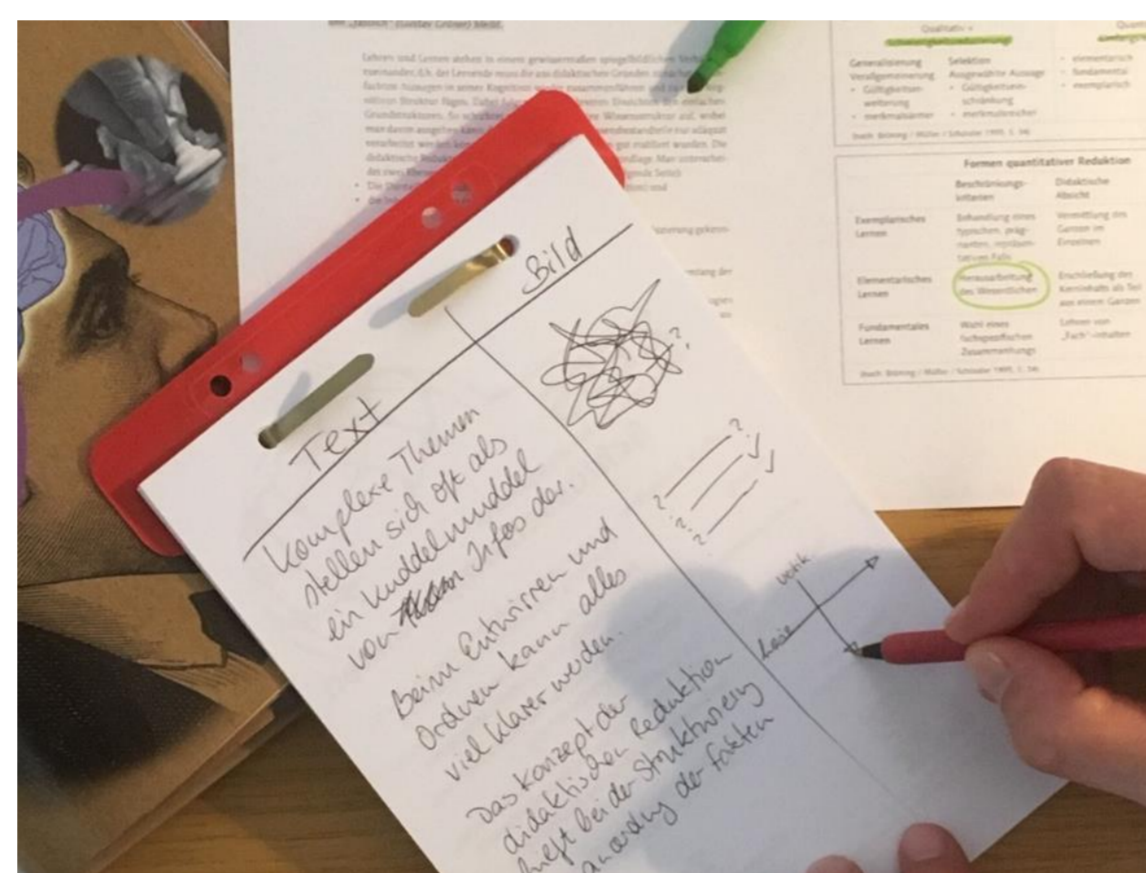
von komplexen,
wissenswertem und
interessanten Themen



Kernaussagen

KOMBINATION

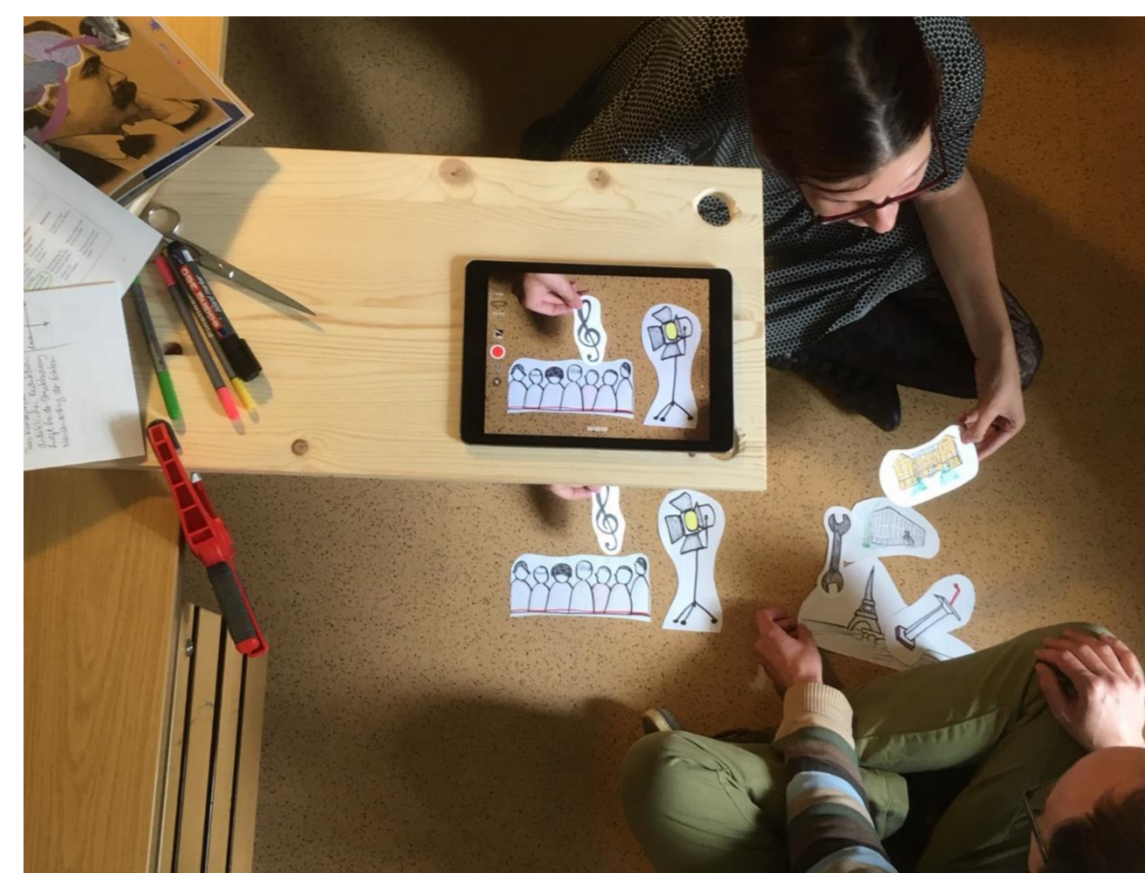
von Fachinfos als
verständlicher Text mit
einer visuellen Ebene



Storytelling

AUFNAHME

und Animation von
Papierelementen
und Offtext



Filmproduktion

ARRANGEMENT

der Bild- und
Tonaufnahmen und
Upload des Filmclips



Präsentation

LEHRPRINZIPIEN

- **Arbeit mit einfachsten Mitteln:** alle Geräte und Requisiten stehen jedem zur Verfügung - die Methode kann von jedem eingesetzt werden.
- **Konzept der vollendeten Handlung:** von der Idee bis zur Präsentation werden alle Produktionsschritte durchlaufen
- **Lernen durch Lehren:** es geht um Themen, mit denen sich die Studierenden sowieso beschäftigen (Elaboration für Dritte)

EFFEKT

- **Aktivierung** der Lernenden durch eine zeitgemäße, kreative und mediale Methode
- **Intensives Lernen** durch Reduktionsarbeit
- **Medienkompetenz** wird durch die Produktionsarbeit erweitert
- **Transfermöglichkeiten** entstehen durch die Übertragung auf andere Inhalte und Themen
- **Veröffentlichung** der Clips, um das Wissen weiterzugeben

ERKLÄRCLIPS in der Wissenschaftskommunikation

- **animierte Symbolbilder** schaffen es, komplexe und abstrakte Zusammenhänge abzubilden
- **multisensorische Verstärkung:** Filme sprechen die Rezipient*innen auf mehreren Kanälen an
- **bewegte Bilder bewegen:** die Kommunikation mit Video ist so populär wie nie zuvor
- **Storytelling:** Erklärclips anzusehen kann leicht, angenehm und erfrischend sein – und bildend!

ERKLÄRCLIPS im Fremdsprachenunterricht

Übung klassischer Fertigkeiten

- **Lesen** und **Hören** bei der Recherche zum Thema
- **Sprechen** bei Diskussionen in der Arbeitsgruppe
- **Schreiben** Stichpunkte in eine Erzählung bringen
- **Verfeinerung der bestehenden Kompetenzen**
- Sprachliche/Text-Mediation (sinngemäß)
- Kultur Mediation (von Begriffen)
- Sozial Mediation (in der Kommunikation)